|  |
| --- |
| **Analyse af artikel - samlet**    Navn  Dato |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fastslå titel og genre**  Fx interview, nyhedsartikel, reportage.  Hvem har skrevet artiklen?  Hvad ved du om personen?  Hvor er artiklen fundet? Hvornår er artiklen skrevet? | Jeg har læst artiklen (titel).  Artiklen er en .... og er skrevet af …  Artiklen blev bragt i (blev offentliggjort på) ... |
|  |  |
| **Referat**  Hvad tager artiklen udgangspunkt i (en nylig offentliggjort undersøgelse om, sagen om, i den aktuelle debat, i filmpremieren på)  Fortæl i samme rækkefølge som artiklen. Del evt. artiklen i afsnit, og gengiv kort, hvad afsnittet handler om.  Er der en konklusion i artiklen? | Artiklen tager udgangspunkt i ....  Forfatteren (journalisten) indleder med ...  Først gør han (hun) opmærksom på…  Derefter …  Til sidst …  Dermed konkluderer forfatteren (journalisten) ... |
|  |  |
| **Artiklens opbygning**  Rubrik, underrubrik  (giver de blikfang, er de dækkende eller misvisende?)  Manchet (Er det: uddrag af teksten, supplement til teksten, resumé af teksten?)  Byline (hvem har skrevet teksten?)  Spalter (er artiklen opsat i spalter?)  Mellemrubrikker (passer de til afsnittenes indhold?)  Illustrationer (hvad viser de? hænger de sammen med artiklen, og støtter de forståelsen af artiklen?)  Billedtekst (Hvad får vi at vide i billedteksten? Hvor kommer illustrationen fra?) | Øverst i artiklen ser vi rubrikken, hvor der står:                   Rubrikken er god (dårlig), fordi ...  Lige nedenunder finder vi underrubrikken. Den uddyber …  Manchetten er teksten skrevet med fede typer først i artiklen. I dette tilfælde er manchetten et … som ...  Herefter ser vi en byline, som fortæller læseren …  Brødteksten er opsat i … spalter og …  Brødteksten er inddelt i mindre afsnit med mellemrubrikker. Mellemrubrikkerne passer (passer ikke) til … og giver derfor ...  Artiklen indeholder … fotos (billeder, diagrammer, faktabokse)  Illustrationerne viser ...  Forfatteren (journalisten) har valgt illustrationer, som ...  Under fotoet ser vi billedteksten. Billedteksten fortæller … og understøtter ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Spænding**  I artikler bliver spændingen ofte udløst med det samme, og derefter bliver der fortalt om detaljerne.  Gør rede for spændingen i denne artikel, og fortæl hvor du ser det. | Teksten er opbygget sådan, at spændingen bliver udløst …  Allerede i … får vi at vide …  Herefter ... |
|  | |
| **Sproget** Talesprog/skriftsprog  Positive/negative ord Slang/ironi  Højt/lavt | Artiklens sprog er præget af … og derfor er teksten …  Eksempelvis står der … |
|  |  |
| **Tekstens problemer eller spørgsmål**  Hvilke problemstillinger bliver der rejst i teksten?  Hvem er opmærksom på problemerne eller skyld i problemerne?  Hvem eller hvad er årsag til problemerne?  Er der tale om en ond cirkel?  Giver teksten en løsning på problemerne?  Er artiklen subjektiv eller objektiv? | Teksten rejser spørgsmål om … |
|  |  |
| **Afsender og modtager**  Hvem er afsenderen, og hvorfor er teksten blevet skrevet?  Hvem er målgruppen?  Hvad er budskabet? Hvem er modtageren?  Kommer budskabet ordentlig frem til modtageren? | Artiklens afsender er … som …  De (han, hun, virksomheden, partiet, Rådet for Sikker Trafik) ønsker at sende et budskab til … om …  Budskabet når frem (når ikke frem) fordi ... |
|  |  |
| **Perspektiver artiklen**  Sammenlign artiklen med andre tekster du har læst.  Har du en løsning?  Vil problemerne efterlade spor i fremtiden? | Jeg har tidligere læst …  Her er holdningen …  Når jeg sammenligner de 2 tekster ...  Det får mig til at tænke over …  De problemstillinger, der bliver rejst i teksten … |