|  |
| --- |
| **Analyse af digt - samlet**    Navn  Dato |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** Hvem har skrevet digtet?  Hvornår er det udgivet? Er det en del af digtsamling?  **Fortæl lidt om forfatteren** X er meget interesseret i ... X er uddannet ... X´s barndom var præget af X´s liv var præget af    Hvad er forfatteren kendt for? | Jeg har læst et digt, som hedder … Det er skrevet af … i (årstal). (titel) er en del af digtsamlingen: ... som udkom i ...  X er født i (sted) i (årstal). Hun (Han) ...  X er især kendt for ...  og skriver typisk om ... |
|  |  |
| **Hvordan er digtet opbygget?**  **Beskriv stroferne** Hvor mange strofer er der i digtet?  Er stroferne ensartet?  Der er 4 vers i hver strofe Digtet er styret efter en fast form, hvor ... | Digtet består af ... strofer.  Stroferne er (er ikke) ensartet. |
|  |  |
| **Fastslå genre**  Hvilken slags digt er det?  Hvordan kan du se det?  **Episk digt**: Jeg vil kategorisere digtet som et episk digt, fordi det påvirker læseren gennem en historie om ...  **Knækprosa**: Jeg vil kategorisere digtet som knækprosa, da teksten er en almindelig skønlitterær tekst, der blot er brudt op, så det rent grafisk ligner et digt. De korte linjer bevirker ...  **Lyrisk digt**: Jeg vil kategorisere digtet som et lyrisk digt, fordi det ikke indeholder en historie eller et forløb, men derimod påvirker læseren gennem tanker, holdninger, stemninger og følelser.   **Dramatisk digt**: Jeg vil kategorisere digtet som et dramatisk digt, fordi der indgår replikker og digtet fortæller om oplevelser, tanker og følelser.  **Traditionelt rimdigt**: Jeg vil kategorisere digtet som et traditionelt rimdigt. I digtet ser jeg ... Enderim: hjerte-smerte Bogstavrim: Fyrre, fed og færdig Parrim: aabb Krydsrim: abab Omsluttende rim: abba  **Vinyllyrik**: Jeg vil kategorisere digtet som vinylyrik, fordi det er er skrevet af en musiker til musik. Musikstykket er ... (rap, rock, folkemusik) og det ... | Jeg vil kategorisere digtet som ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Handlingen**  Hvad handler digtet om?  Hvordan er digtets handling (faser) opbygget?  Handlingen foregår kronologisk ...  Digtet har ikke en egentlig handling, men fortæller om ...  Handlingen springer i tid, fx er der ...  Digtet indeholder flashback. Det ser vi ... | (Titel) handler om ...  Digtet kan opdeles i ... faser Først ... Derefter ... Senere ...  Digtet ender ... |
|  | |
| **Hvad bliver beskrevet?** Lægges der vægt på personer og deres opførsel, handlinger, følelser, holdninger, udvikling?  Lægges der vægt på miljøet? Fx omgivelserne, stemning, duft, lys, mørke.  Andet? | I digtet er der lagt stor vægt på ...  Der bliver især fortalt om ... og hvordan ... Eksempelvis ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hvordan bliver digtet fortalt?**  Jeg-fortæller (1. person) Han/Hun fortæller (3. person) Alvidende fortæller  Er det talestrøm (ydre monolog)? Er det tanker (indre monolog)?  **Har fortælleren en holdning?**  (positiv/negativ fortællerholdning)  **Har digtet et grafisk udtryk eller mønster?** Hvordan spiller det sammen med digtets indhold? | Forfatteren har valgt at bruge en .... Det giver læseren ...  Gennem talestrøm formidler X ...  Digtet formidler X´s tanker om ...  Fortælleren har en positiv (negativ) fortællerholdning. Det ser vi for eksempel i strofe ... vers ... hvor ... Den positive (negative) fortællerholdning medfører ...  Digtet er udformet som ...  Det grafiske udtryk står i sammenhæng med ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sproglige virkemidler**  **Metafor**: Består af **realplan** + billedplan Fx **Livet** er ingen dans på roser.  **Sammenligning**: Ordet som eller ligesom indgår.  Fx Hun var hvid som sne.  **Besjæling** (når **døde ting** får menneskelige egenskaber). Fx **Stenen** græd.  **Personificering:** **Et abstrakt begreb** viser sig som et menneskeligt væsen. Fx **Lykken** smilte til hende.  **Symboler:** Noget som skal opfattes med en bestemt overført betydning. Fx En due betyder fred.  **Tillægsord:** Ord der beskriver.  Fx **Gule** **bløde** **gyldne** marker.  **Slang**  Fx Nederen, fedt, sindssygt, OMG.  **Hverdagssprog**  Sprog med almindelige ord, vendinger og korte sætninger.  **Ironi:** Man siger det **modsatte** af hvad man mener.  Fx En elev kommer for sent til time og læreren siger: ”**Du må undskylde**, at vi startede til tiden”.  **Rytme: Trykstærke** og tryksvage ord og stavelser danner rytme. ”**Tre** små ki-**ne**-sere på **Høj**-bro **Plads**, **sad** og **spil**-le-de på **kon**-tra-**bas**. **Så** kom en be-**tjent**,  **spurgt´** hvad der var **hændt**, **tre** små ki-**ne**-se-re på **Høj**-bro **Plads**.”  **Rim:**  Enderim: Hjerte-smerte Bogstavrim: Fyrre, fed og færdig. Parrim: aabb Krydsrim: abab Omsluttende rim: abba  **Gentagelser** Gentagelse af sætninger, ord eller bogstaver. | Forfatteren bruger ... til at skabe ...  Det ser vi blandt andet i strofe ... vers ..., hvor ...  ... tilfører digtet ...  Forfatteren anvender også ... som virker ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Er der en konflikt** (ydre eller indre)  **Tema**  Fx angst, livskrise, kærlighed, opbrud, skønhed ...  **Forfatterens budskab**  Hvad vil forfatteren sige med digtet?  Kommer forfatterens egen holdning til udtryk igennem digtet?  Hvor kan du se det?  Hænger titlen sammen med digtet? | Digtet kredser om …  Vi ser det eksempelvis i strofe … hvor ... Det store spørgsmål er… Læseren oplever ...  Forfatteren vil gerne, have os til at forstå (tænke over, opleve) ...  I strofe ... lader forfatteren sin egen holdning skinne igennem. Der står:”...  Her siger forfatteren direkte (indirekte) ...  Titlen har god (næsten ingen) sammenhæng med digtets indhold. Titlen siger ... Senere i digtet ... Dermed bliver der ... |
|  | |
| **Din oplevelse**  Er der et vers eller en strofe, der er særlig godt eller interessant?  Kan du identificere dig med noget i digtet?  Hvilke tanker sætter digtet i gang i dig? | Jeg synes især strofe (vers) ... er interessant, fordi ... Når jeg læser digtet oplever jeg ... Jeg kan identificere mig med ... og jeg føler ... Digtet får mig til at tænke på ... I digtet fornemmer jeg ... |
|  | |
| **Perspektiver**  Sammenlign digtet med andet du  har oplevet. Fx noget du har læst, set i tv, på film, på nettet eller oplevet med familie og venner. | I sidste uge så jeg ... Jeg har engang oplevet ...  På mange måder passer ... Det får mig til at tænke på ... |