|  |
| --- |
| **Personkarakteristik - 3**    Navn  Dato |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rund eller flad karakter**  **Rund**  I teksten er der rigtig mange oplysninger om X, og det gør hende/ham til en rund karakter. Teksten beskriver så udførligt, at hun/han fremstår som en virkelig og levende person, som læseren let kan forestille sig.  **Flad**  Der er meget få oplysninger om X, hvilket gør karakteren flad. Vi kender kun personen meget overfladisk, og det giver læseren et indtryk af ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Personens forhold til andre**  Hvilket forhold har de til hinanden? Der er en konstant kamp mellem...  Der opstår ... Z føler ... men ...  Z har stor betydning for ...? | I historien (filmen) møder vi også Z.  Hun/han er ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Personens udvikling**  **Dynamisk**  X er en dynamisk karakter. Hun/Han gennemgår en udvikling fra at …  til at ...  Undervejs ...  **Statisk** X er en statisk karakter. Trods det at hun/han oplever ... ændrer han sig ikke. Fx ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konklusion og afrunding**  **Hvordan er personen, i forhold til det du fandt interessant i indledningen?**  **Hvordan er personen samlet set?**  X følger (følger ikke) samfundets normer og idealer ...  X bliver hovedsageligt skildret gennem (sit sprogbrug, sine handlinger, sit følelsesliv), hvilket bevirker ...  Karakteren bliver forstærket ved  hjælp af ...  Gennem X oplever læseren ...  Gennem X får læseren en forståelse af ...  X er en (er ikke en) troværdig karakter. Det skyldes ... |  |