

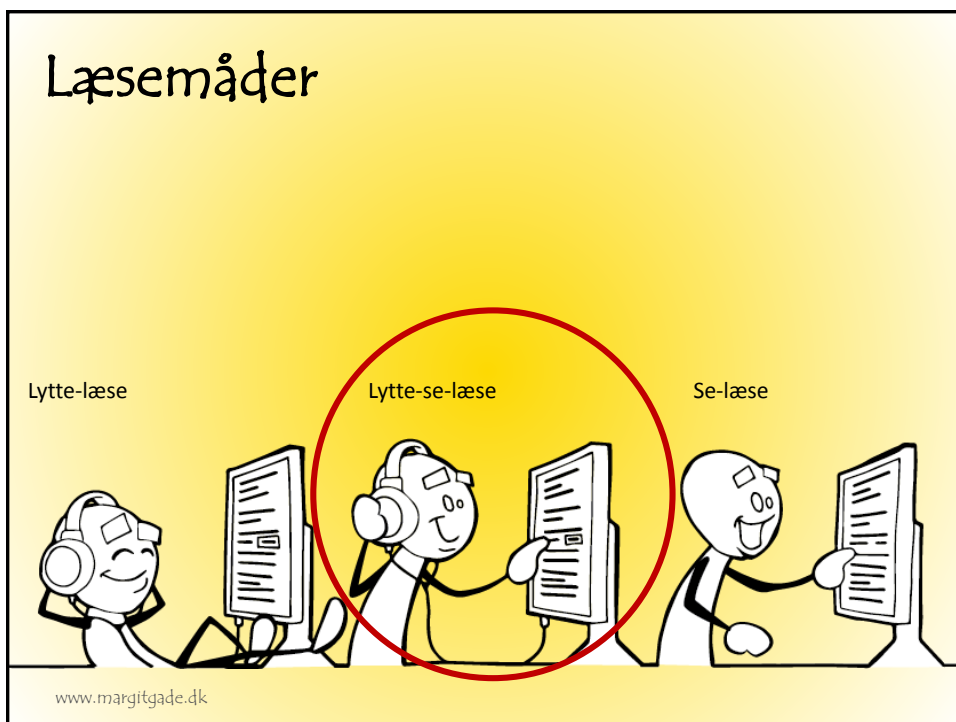
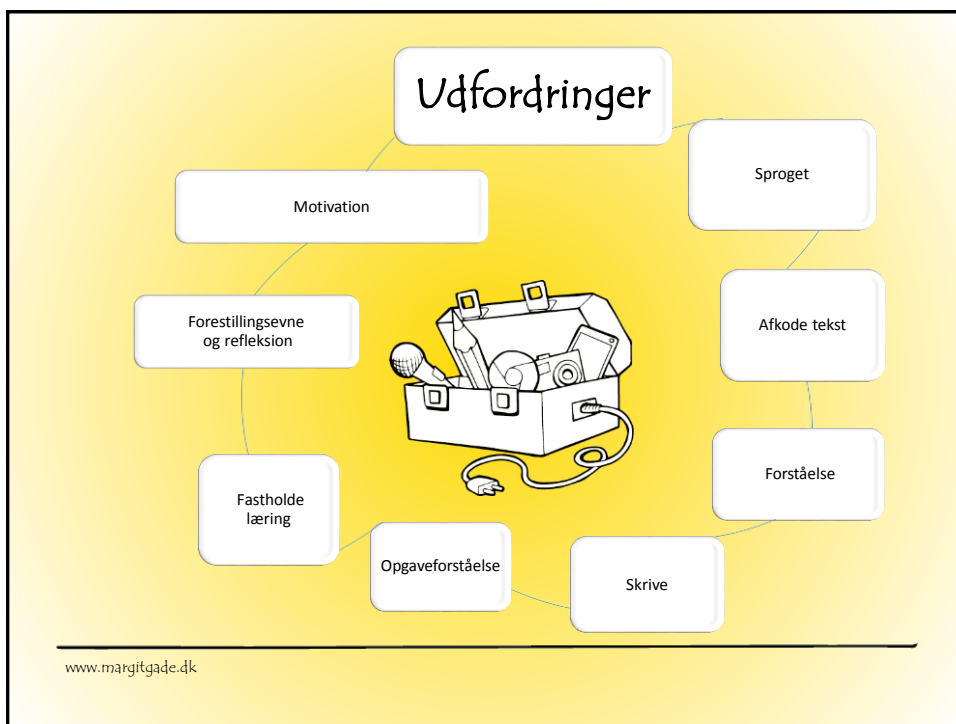


## Dagens program

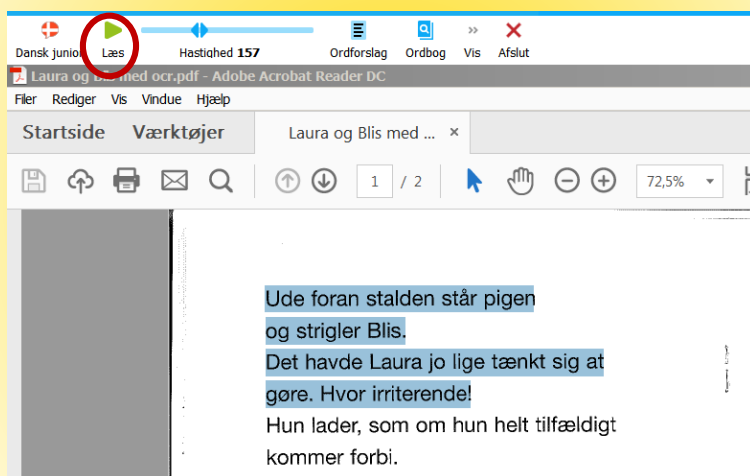
1. Gennemgang af smarte værktøjer  
(Måske går det hurtigt – måske langsomt)
2. Introduktion til skabeloner
3. Praktiske færdigheder i forhold til skabelonen
4. Lektier



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

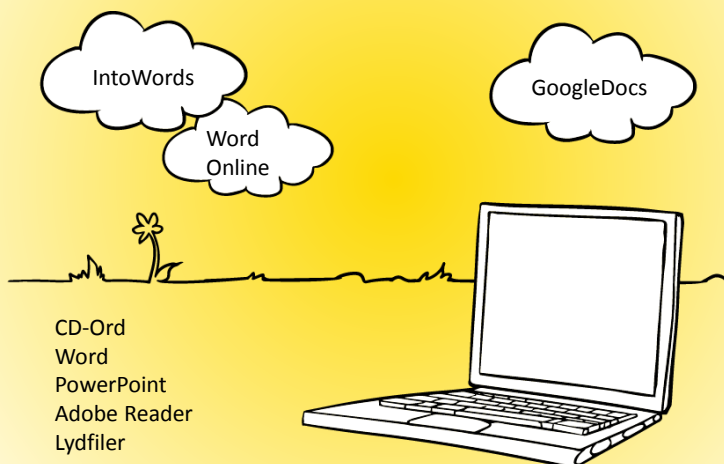


## Oplæsning CD-Ord



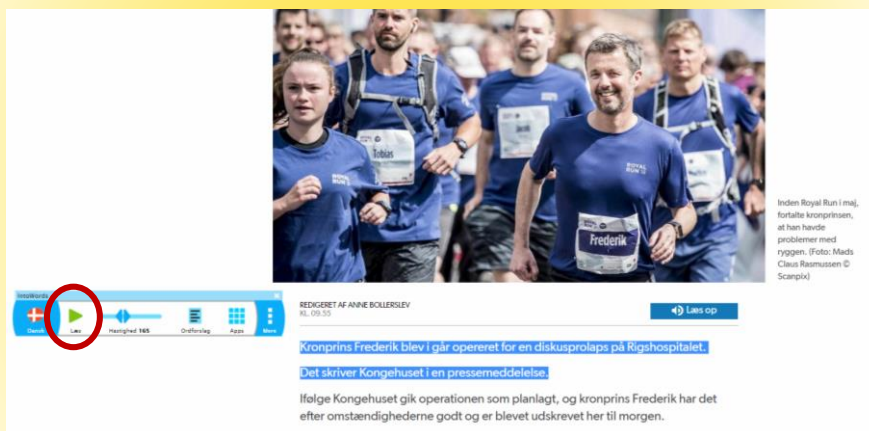
www.margitgade.dk

## I skyen eller lokalt på pc'en



www.margitgade.dk

## Oplæsning IntoWords



Inden Royal Run i maj, fortabe kronprinsen, at han havde problemer med ryggen. (Foto: Mads Claus Rasmussen © Scampix)

REDIGERET AF ANNE BOLLERSEV KL 09:32 [Læs op](#)

**Kronprins Frederik blev i går opereret for en diskusprolaps på Rigshospitalet.**  
 Det skriver Kongehuset i en pressemeddelelse.

Ifølge Kongehuset gik operationen som planlagt, og kronprins Frederik har det efter omstændighederne godt og er blevet udskrevet her til morgen.

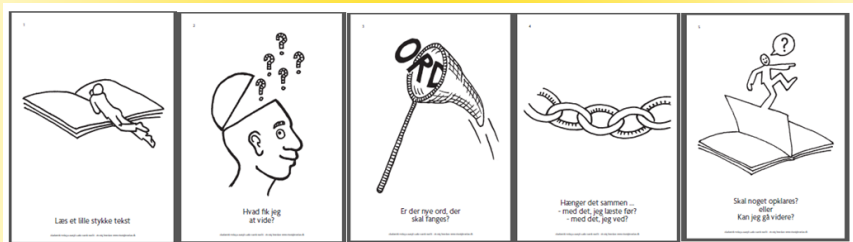
www.margitgade.dk

## Gæt, lyt og tjek

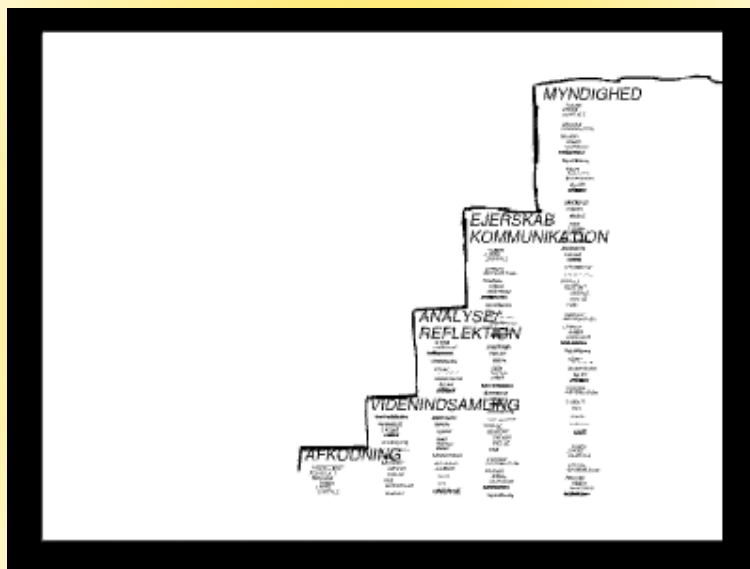


www.margitgade.dk

# Læse-strategi

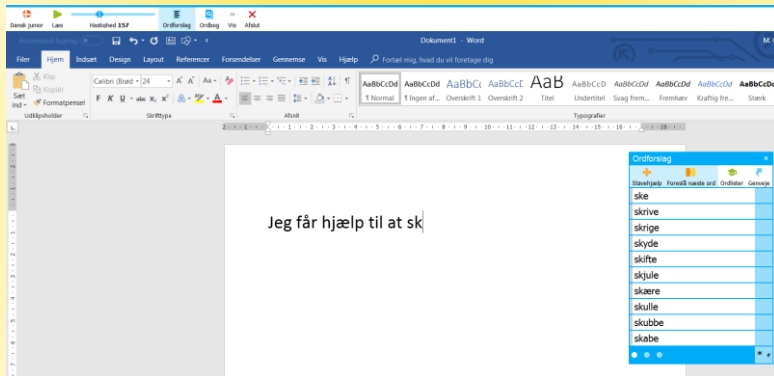


www.margitgade.dk



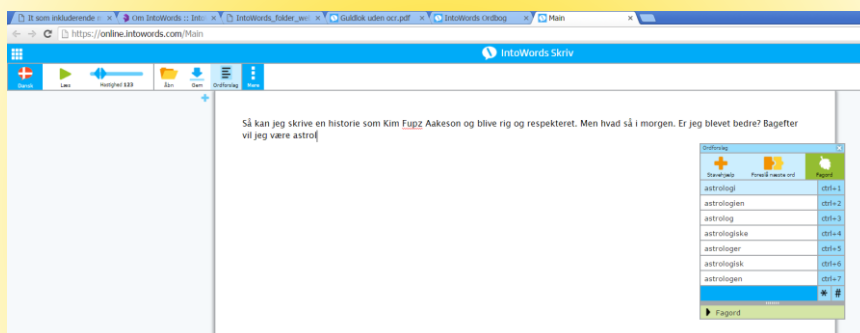
www.margitgade.dk

## Ordforslag CD-Ord



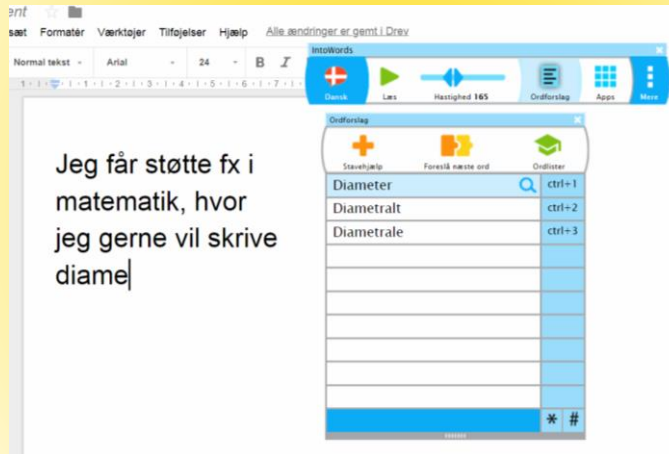
[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Ordforslag (IntoWords)



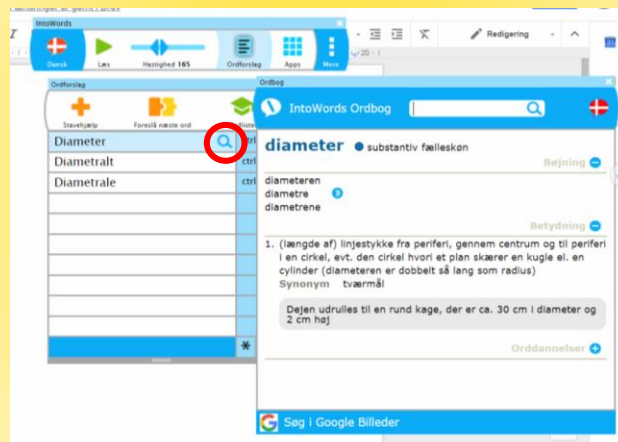
[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

# Digitale ordbøger



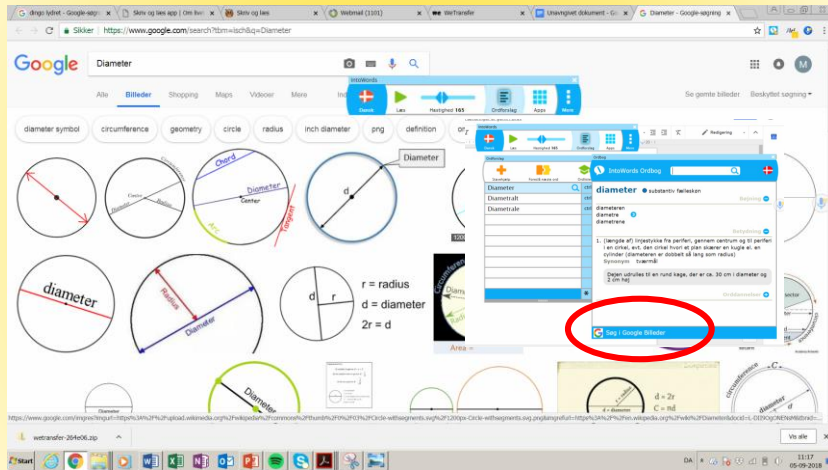
[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Opslag i ordbog – klik på forstørrelsesglas efter ord



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Billedsøgning i google



www.margitgade.dk

## Ordforslag og jokertegn

\* I stedet for et eller flere bogstaver fx \*kolade

— Kun i CD-Ord  
I stedet for et bogstav fx f\_sk

# Hvis man ved ordet slutter her. Fx f\_sk#

www.margitgade.dk



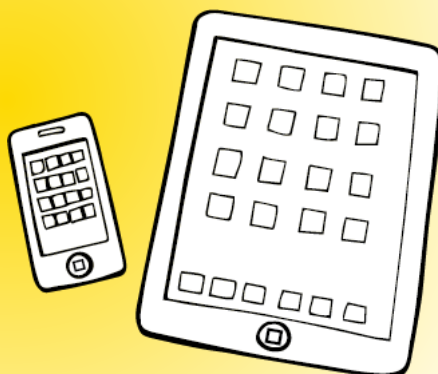
Når ordforslag og ordbøger ikke er nok for eleven:

## Tale-til-tekst

Google docs

iPhone og iPad  
Siri

Dictus (købe)



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Lydfiler



---

[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Eksempler på programmer der indeholder optagefunktion

Skriv og læs



BookCreator



Dingo



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

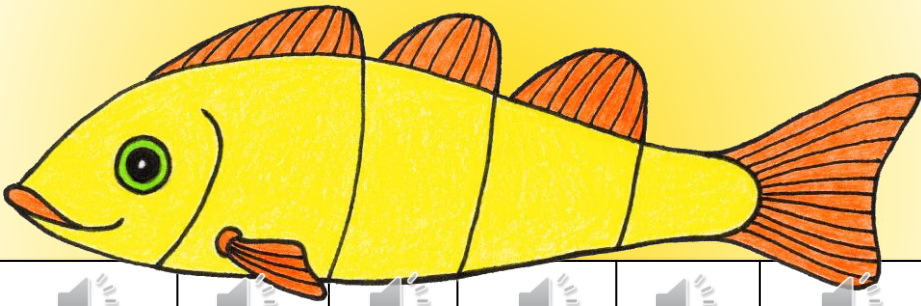

## PDF og Adobe Reader









[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Fortæl om en historie

Navn Line  
Dato 23. februar 2012

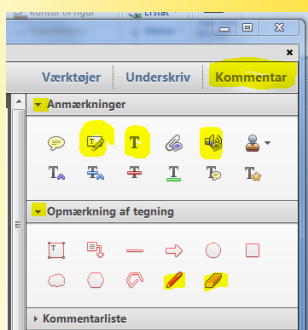
					
Hvad handler historien om?	Hvad sker der først?	Hvad sker der så?	Hvad sker der senere?	Hvad sker der hen mod slutningen?	Hvad ender det hele med?
Historien handler om ...	Hovedpersonen ... Men ...	Næste dag ... Så ...	Et andet sted ... Hovedpersonen ...	I løbet af ... Efter ...	Til sidst ...

www.margitgade.dk

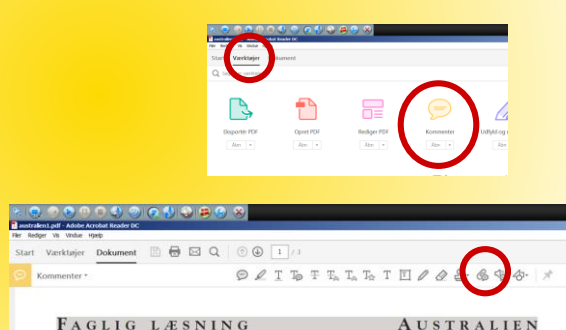
## Adobe Reader XI & Adobe Reader DC

Skriv oveni opgaver, lav overstregninger, indtæl lydfiler.

Adobe Reader XI



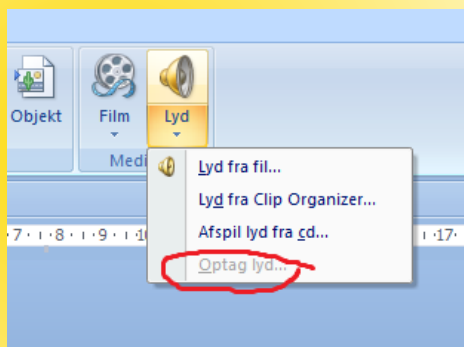
Adobe Reader DC



www.margitgade.dk

## Lav lydfiler – i PowerPoint

- Klik på fanebladet: Indsæt
- Klik på Lyd
- Vælg optag lyd



www.margitgade.dk

## Afløs tekst med film

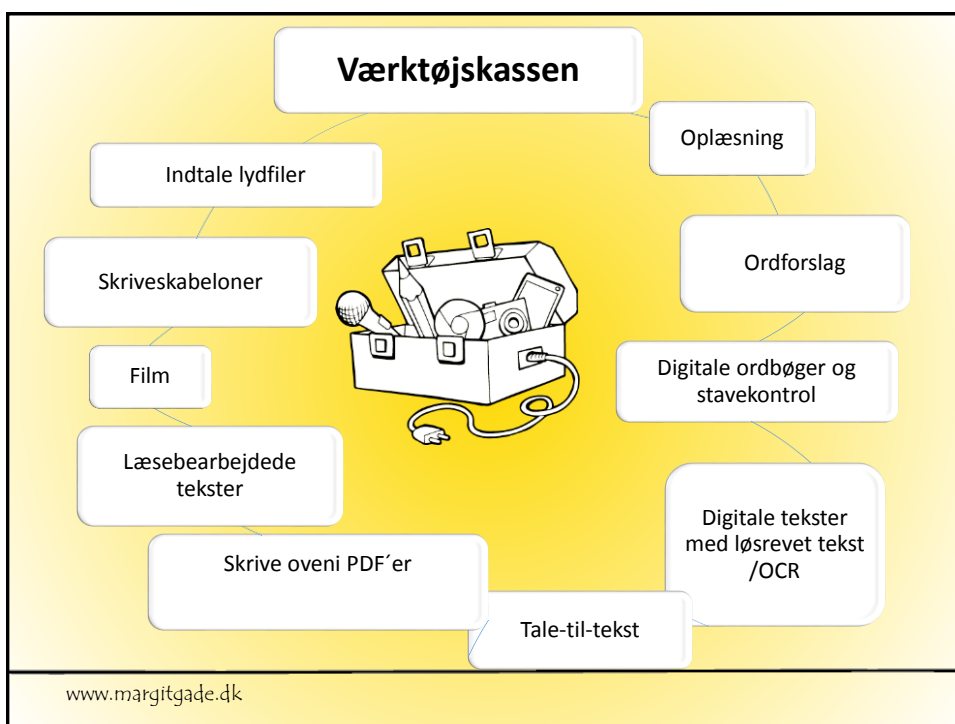
filmcentralen.dk  
 filmstriben.dk  
 dr.dk/skole  
 youtube etc.

Eleven fremstiller  
<http://www.skoletube.dk/video/85133/vinkler>

Læreren fremstiller -  
<http://www.youtube.com/watch?v=R0QewWXuueY>



www.margitgade.dk

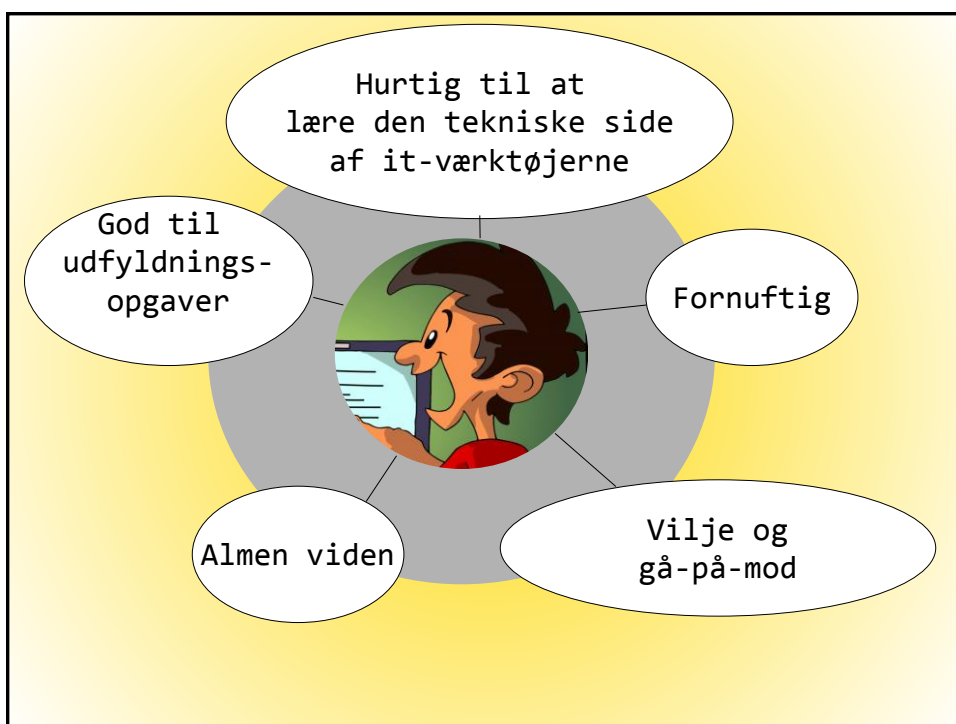


## Skriveskabeloner



Indhold, struktur, rækkefølge og formulering

[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)





What I Know	What I Want to know	What I Learned

Donna Ogle: KWL 1983

David Wray og Maureen Lewis:  
Writing Frames 2002

---

[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

Digitale skabeloner + it-værktøjskasse  
En ny gruppe elever



Først...

Senere...



## Det handler om mesterlæreprincippet



Arbejdsfællesskab - se hvordan - efterligner - stilladserer - afprøver - udvikler - blive bedre til - gentager

Sprog, læse, stave, skrive, huske, struktur, strategi, refleksion, arbejdshastighed

[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

Nyt stof



Navn  
Dato

Jeg arbejder med...

**Viden**

Jeg ved allerede...

**Spørgsmål**





Jeg vil vide...

**Svar og  
overraskende nyt**





Jeg lærte...


Skriv om en oplevelse	
Navn _____ Dato _____	
Overskrift Fx På tur til Resen Strand	
Hvor har du været? Sammen med hvem? Hvad skulle I der?	Jeg har været ... sammen med ... Vi skulle ...
Hvornår? Hvordan kom I frem? Hvordan gik turen derhen?	Vi tog fra skolen klokken ...
Hvad lavede I? Fx Nede på stranden ... Inde på museet ... På bondegården ...	
	Først ...
	Bagefter ...
	Da ...
	Til sidst ...
Fortæl om en spændende, interessant eller sjov oplevelse	(Under besøget, På museet, Mine klassekammerater) ...
Hvad synes du om turen?	Det var ...
Fortæl om noget, du vil huske	Jeg vil altid huske ...

Fra billede til tekst	
Navn _____ Dato _____	
Billede	Tekst
Billede	Tekst
Billede	Tekst


Fra billede til tekst	
Navn Dato	
	Tekst
	Tekst
	Tekst

© Petermann/Corbis/Getty Images


Fra billede til tekst	
Navn Dato	
	Tekst
	Tekst
	Tekst

Personkarakteristik - 1	
Navn _____ Dato _____	
	
<b>Indledning</b> Hvilken tekst arbejder du med? Hvilken karakter vil du analysere? ... optræder hovedpersonen X, eller ... optræder X, som er en sekundær karakter i novellen. Hvorfor er karakteren interessant? ... man undrer sig over ... ... hun/han fremstår som ... ... hun/han er ... ... hun/han optræder som historiens fortæller. ... han/hun har (mister) kontrollen over ...	"Titel" er en novelle (roman), som er skrevet af (navn) i (årstal)  I novellen (romanen) ...  Karakteren er særlig interessant, fordi ...
<b>Ydre karakteristik</b> Mand, kvinde, pige, dreng, alder.  Relationer: datter/søn af, mor til, far til, storesøster, storebror, stedmor, stedfar, gift med, single...	X er en ...  Hun/Han har   ...


www.margitgade.dk

At danne sig en mening	
Navn _____ Dato _____	
	
Hvad diskuterer din klasse eller gruppe? Ex: ... om det er bedst at ... ... hvordan vi skal ... ... vores holdning til ...	Vi diskuterer ...
<b>Påstand</b> Ex Nogle mener, at det er forkert at klippe halen af grise.	Nogle mener, at ...
Nævn alle de argumenter, der støtter påstanden - både egne argumenter og andres.	<b>Enig</b> 1. 2. 3. 4. 5.
Nævn alle de argumenter, der taler imod påstanden - både egne argumenter og andres.	<b>Uenige</b> 1. 2.

www.margitgade.dk

<b>Forsøg</b>	
Navn _____ Dato _____	
	
Fortæl præcist, hvad du vil finde ud af. Fx ... hvorfor ... hvad årsagen er ... ... hvordan ... påvirker ... ... hvilke sammenhænge ...	Jeg vil finde ud af ...
Fortæl, hvad du ved på forhånd, og hvor du har din viden fra.	Jeg ved ...
Slå fast, hvorfor du netop vil lave dette forsøg. Del dit forsøg op i punkter 1. Først... 2. Dernæst... 3. Undervejs... 4. Til sidst ...	For at kunne undersøge ... er det nødvendigt at ...  Derfor vil jeg gøre følgende: 1. 2. 3. 4.
Hvad forventer du at se under forsøget?	Jeg forventer ...

www.margitgade.dk

<b>Problemformulering</b>	
Navn _____ Dato _____	
	
Beskriv, hvordan eller hvor du har oplevet et problem. Fx I går, da jeg var ... så jeg ... Jeg har tit tænkt over ... Gennem undervisningen ... Statsministeren siger, at ...	
Uddyb, hvad du undres over. Fx Jeg har lagt mærke til ... Jeg har oplevet, at ... Jeg forstår ikke, hvordan ... Men kan det virkelig passe, at ...	
Hvad vil du finde ud af?	Derfor vil jeg finde ud af ...
Lav underpunkter, hvor du stiller mere præcise spørgsmål. Fx Hvad betyder ... Hvordan kan ... Hvilken sammenhæng er ... Hvem er ...	1. 2. 3. 4.



www.margitgade.dk

<b>Skriv en reportage</b> - skildring af en begivenhed	
Navn Dato	
<b>Rubrik</b> Fx: En nat under himlens stjerner Et døgn i helvede Med kilden som blind passager Fanget i elevatoren København brænder	
<b>Billede</b>	
<b>Billedtekst</b>	Forklar kort om billedet og oplys navne på evt. personer på billedet. Foto: Skriv fotografens navn her
<b>Menchet</b> Oprems sansindtryk, hvad ser, mærker, hører, føler du? Lav 5-7 korte sætninger Fx: En sirene får mine trommehinder. Foran mig damper 2 biler vredt. Ragen får i mine lunger og en kvæmnende lugt løber sig. En kvinde vandrer rummen. Et net rister i mine	


www.margitgade.dk

<b>Omkreds, areal eller rumfang</b>	
Navn Dato	
<b>Hvad skal jeg regne ud:</b> Omkreds, areal eller rumfang? På hvilken figur?	<b>Jeg skal udregne ...</b> på en ...
<b>Hvilken formel skal jeg bruge?</b>	<b>Jeg skal bruge denne formel:</b>
<b>Indsæt tal i formlen.</b>	<b>Først indsætter jeg de kendte tal i formlen, og så ser formen sådan ud:</b>
<b>Udregn formlen</b>	<b>Udregning:</b>

www.margitgade.dk

Instruction	
Name	
Date	
	
Write a title Recipe for ... How to ...	Title
Show a picture of the finished product.	
Tell what the instructions are about.	
Write a list of the things needed - with bullet points.	You will need • • •


www.margitgade.dk

Skriv en fagtekst	
Navn	
Dato	
	
Her kan du læse om:	
1. 2. 3.	
Indsæt punkt 1	Indsæt billede
Skriv tekst til billedet	
Indsæt punkt 2	Indsæt billede




www.margitgade.dk

+

## Skriv en historie



Navn \_\_\_\_\_  
Dato \_\_\_\_\_

<b>Titel</b> Hvad skal din tekst hedde? Du kan vælge at skrive titlen til sidst.	Skriv en sjov, spændende, mystisk eller fængende titel.	<b>Titel</b> _____
	Begynd med en begivenhed, der er så interessant eller spændende, at læseren bliver nysgerrig og får lyst til at læse videre.	_____
	Hvor foregår historien? Hvem handler historien om? Hvordan er stemningen? Hvad er historiens problem?	_____
	Nu sker en begivenhed, som ændrer alt for din hovedperson.	_____

---

www.margitgade.dk

## Skriveskabelonens sprog

I de hvide felter arbejder eleven →

Der var engang...  
som...

← Slet 3 punktummer og skriv videre  
- eller slet det hele og skriv dit eget

I farvede felter kan man finde ledetråde og eksempler →

Hvor tager hovedpersonen hen?

En dag...

Historien (Romanen, Novellen, Filmen) begynder med ...

← I parenteser henter man inspiration  
- slet det der ikke bruges

---

www.margitgade.dk



## Giv dig tid ...

- Læs først hele skabelonen igennem - hvad kan vi bruge skabelonen til
- Læreren som model - vis, forklar, tænk højt
- Læreren og klassen gennemarbejder en skabelon i fællesskab
- Arbejde i par - derefter individuelt
- Lær opskriften 'udenad'

[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Undervisningsdifferentiering



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Skabelonen som udgangspunkt for feedback

Er grundelementerne til stede  
produktet?

Hvor afviger det?  
– og hvordan fungerer det?



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Gem gode sætninger og andet feedback i elevens egen skabelon

**Rubrik**

**Fx**

En nat under himlens stjerner

Et døgn i helvede

Med kulden som blind

passager

Fanget i elevatoren

København brænder

Brudstykke fra: Skriv en reportage



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Spangsbergs Skabelonlov

§1 Du må godt efterligne

§2 Du skal bruge den samme skabelon flere gange

§3 Skab forståelse for strategi, struktur eller opskrift

§4 Du må godt være kreativ og ville skrive/gøre anderledes

---

[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Inklusion og differentiering som et grundlæggende princip

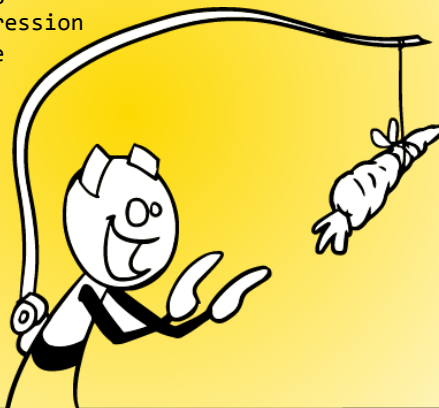


---

[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

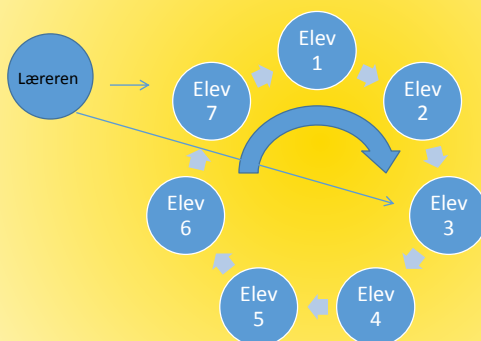
## Motivation

- Passende udfordringer - mindre enheder
- Anerkendelse fra omgivelserne
- Eleven oplever progression
- Meningsfyldt arbejde
- Hjælpe midler
- Passende mængde
- Færre ord
- Medejerskab
- Kammeratskab
- Arbejdsfællesskab



www.margitgade.dk

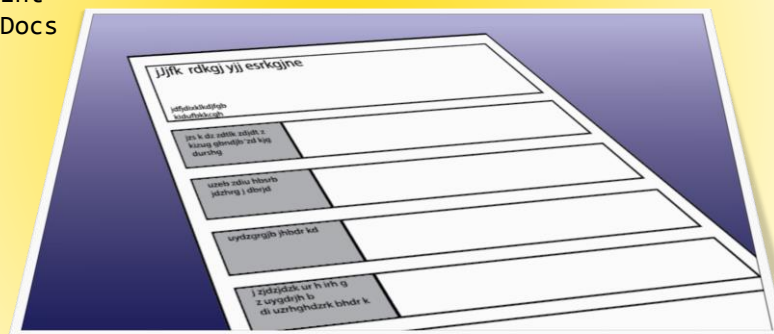
## Sådan kommer alle til at opleve sig selv set og hørt



www.margitgade.dk

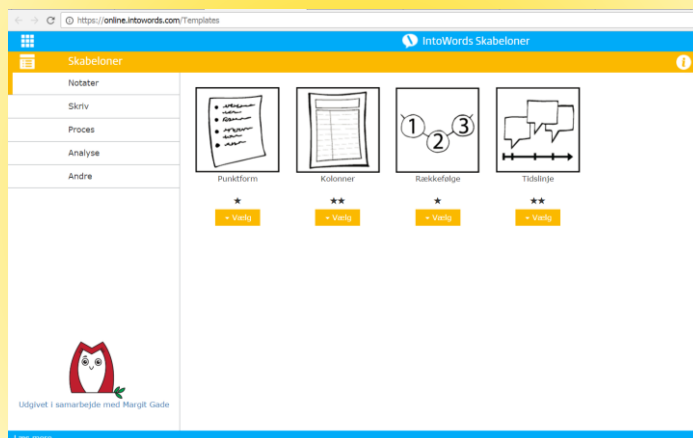
## Skabeloner laves i velkendte formater fx:

Word  
Word Online  
PowerPoint  
Google Docs  
PDF



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

## Findes i IntoWords og på [margitgade.dk](http://margitgade.dk)



[www.margitgade.dk](http://www.margitgade.dk)

www.margitgade.dk



Lektier til næste gang

## Afprøv noget sammen med elever



Find sammen med dit team en skriveskabelon, I vil afprøve.

Gennemgå skabelonen med alle elever i klassen.

Skriv en prøvetekst sammen med eleverne (klasseundervisning).

Tilbyd skabelonen til eleverne.

Lav evaluering af arbejdet med udgangspunkt i skabelonen. (Har I alle vigtige punkter med, har I tilføjet noget mere...)

Lad elever tilføje til deres egen private skabelon. Fx gode vendinger, noget de skal huske næste gang etc. Husk lån af hinanden.

Medbring udvalgte elevproduktioner og en af elevernes private skabeloner med egne tilføjelser.

---

www.margitgade.dk