|  |
| --- |
| **Skriv en novelle**Navn Dato  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titel**Hvad skal din novelle hedde?Du kan vælge at skrive titlen til sidst. | Skriv en fængende, spændende, sjov eller mystisk titel. | **Titel** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Anslag**Historien bider sig fast.In medias res – midt i handlingenellereventyrformlen – beskrivende, med antydning af, at noget snart vil ske. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Præsentation og uddybning** Vis: Hvem, hvad, hvor, hvornår. Læseren skal forstå baggrunden for konflikten og opleve en lille bid af problemet. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Point of No Return**Der sker en afgørende begivenhed som bliver udløst af:**·** En ydre omstændighed (fx uvejr)**·** Hovedpersonen (fx stjæler)**·** Bipersoner udsætter hovedperson  for noget (fx en løgn) Resten af novellen skal handle om netop den begivenhed og den konflikt der følger med. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Konfliktoptrapning**Der sker noget, som forværrer situationen. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Konfliktoptrapning**Konflikten tager fart, og det bliver rigtig slemt for hovedpersonen. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Konfliktoptrapning**Historien tager en ny drejning. Typisk vil hovedpersonen ændre sig. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Klimaks og udtoning**Konfliktens højdepunkt, hvor konflikten bliver løst, eller der kommer en afgørelse. Novellen kan slutte på forskellige måder:Fx**·** Der sker en overraskende drejning.**·** Det er op til læseren at gætte,  hvordan det går.**·** Novellen slutter brat netop, som  konflikten er løst.**·** Langsom udtoning – sådan går det  efterfølgende. |  |