|  |
| --- |
| **Skriv en novelle**  Navn  Dato |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titel**  Hvad skal din novelle hedde? Du kan vælge at skrive titlen til sidst. | Skriv en fængende, spændende, sjov eller mystisk titel. | **Titel** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Anslag** Historien bider sig fast.  In medias res – midt i handlingen  eller  eventyrformlen – beskrivende, med antydning af, at noget snart vil ske. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Præsentation og uddybning**  Vis: Hvem, hvad, hvor, hvornår.  Læseren skal forstå baggrunden for konflikten og opleve en lille bid af problemet. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Point of No Return**  Der sker en afgørende begivenhed som bliver udløst af:  **·** En ydre omstændighed (fx uvejr)  **·** Hovedpersonen (fx stjæler)  **·** Bipersoner udsætter hovedperson   for noget (fx en løgn)  Resten af novellen skal handle om netop den begivenhed og den konflikt der følger med. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Konfliktoptrapning**  Der sker noget, som forværrer situationen. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Konfliktoptrapning**  Konflikten tager fart, og det bliver rigtig slemt for hovedpersonen. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Konfliktoptrapning**  Historien tager en ny drejning.  Typisk vil hovedpersonen ændre sig. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Klimaks og udtoning**  Konfliktens højdepunkt, hvor konflikten bliver løst, eller der kommer en afgørelse. Novellen kan slutte på forskellige måder: Fx  **·** Der sker en overraskende drejning.  **·** Det er op til læseren at gætte,   hvordan det går.  **·** Novellen slutter brat netop, som   konflikten er løst.  **·** Langsom udtoning – sådan går det   efterfølgende. |  |