

Margit Gade



SKRIVSKABELONER  
NÅR HUKOMMELSE, OVERBLIK  
OG STRUKTUR DRILLER

1

---

---

---

---

---

---

---

---

DAGENS PROGRAM

- En indflytning  
Om ordblindhed og andre vanskeligheder
- Skrivskabeloner



www.margitgade.dk

2

---

---

---

---

---

---


---

---



ORDBLINDHED

Dysleksi



www.margitgade.dk

3

---

---

---

---

---

---

---

---



www.margitgade.dk

Kys

ORDFORRÅD

Kender eleven de ord der indgår i testen?

4

---

---

---

---

---

---

---

---



Hindringer som gør det svært at gå i skole og at lære

ORDFORRÅD

5

---

---

---

---

---

---

---

---

**DLD**  
(DEVELOPMENTAL LANGUAGE DISORDER),

DLD blev i 2019 anerkendt som en **diagnose** af WHO

Udviklingsmæssig sprogforstyrrelse - vanskeligheder med at lære og bruge sprogfærdigheder

Elevens egen sprogproduktion  
Elevens forståelse af andres sprog bl.a. beskeder og fagsprog

Indvirker både på det mundtlige sprog og det skriftlige

- Har stor indvirkning på elevens selvopfattelse

ORDFORRÅD

6

---

---

---

---

---

---

---

---

Ordnes rækkefølge



WWW.MARGITGADE.D  
K

7

---

---

---

---

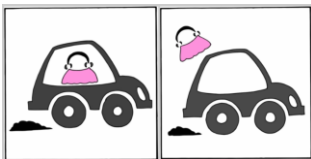
---

---

---

---

De små ord (især forholdsord)



WWW.MARGITGADE.D  
K

8

---

---

---

---

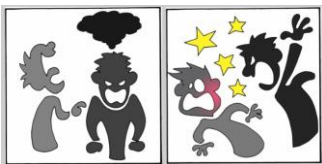
---

---

---

---

Overse detaljer/springe fordi andet er mere spændende



'Det var lige før jeg stak ham en flad'

WWW.MARGITGADE.D  
K

9

---

---

---

---

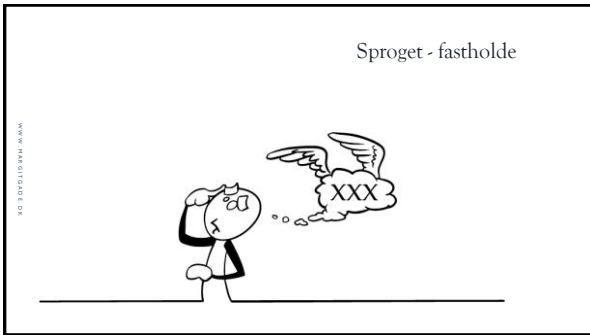
---

---

---

---





13

---

---

---

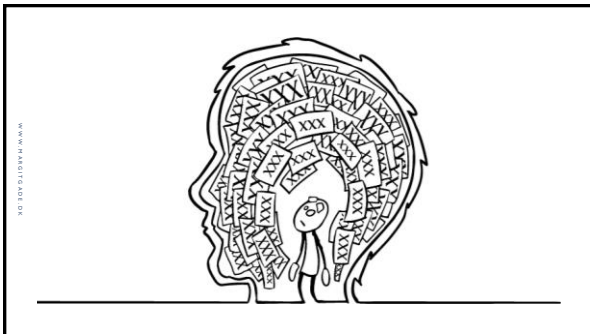
---

---

---

---

---



14

---

---

---

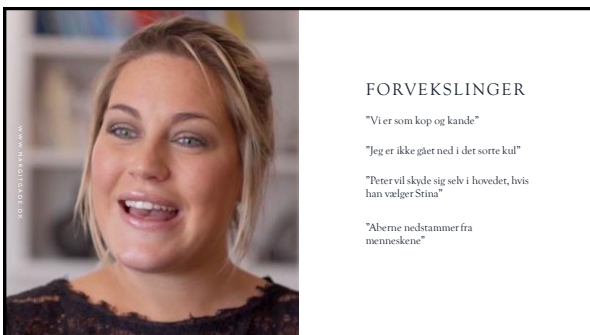
---

---

---

---

---



15

---

---

---

---

---

---

---

---

At øve sproget gennem dialog og "filosofiske" samtaler.

**IRE-samtaler**  
 Initiativet udgår fra læreren, der stiller et spørgsmål, der gives Respons fra en elev, hvorefter læreren Evaluerer elevsvaret.

16

---

---

---

---

---

---

---

---

Lyttelæse Lyttese-læse Se-læse

Læsemåder

WWW.HÆGITGADE.DK

17

---

---

---

---

---

---

---

---

LÆSESTRATEGI

1 Læs et lille stykke tekst.  
 2 Gennemlæs det du læser.  
 3 Er der ord du ikke forstår?  
 4 Pas på det du læser sammen med.  
 5 Forstår du teksten godt nok til at gå videre? Eller skal du læse teksten igen?

18

---

---

---

---

---

---

---

---

**DET VISUELLE SOM STØTTE  
FOR DET TALTE OG SKREVNE  
SPROG**



19

---

---

---

---

---


---

---

---

• Guide

- Aktiver forhåndsviden
- Ord og begreber
- Handling i oversigtsform
- Læg mærke til ...
- Sæt billeder på



20

---

---

---

---

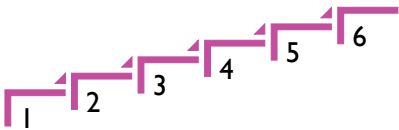
---

---

---

---

**PROCESSEN - FORVENTNINGER TIL  
ELEVENS ARBEJDE**



21

---

---

---

---

---


---

---

---

Ordforslag

Ordforslag



Ordforslag

Ordforslag

22

---

---

---

---

---

---

---

---

Ordforslag

		i		y		u
	e		ø		o	
a	æ			å		

23

---

---

---

---

---

---

---

---

Morfemforståelse

Sammensatte ord: sommerhus, flodebolle, vejskilt

Fordi:

- eleverne skal vide, at de ofte skal skrive mere end det første ordmorfem, for at få et godt forslag
- programmet ikke kender alle sammensatte ord og derfor kan eleven selv skrive/skabe dem hvis de er klar over hvilke ordmorfemer ordet består af.

De kan evt. skrive ordene hver for sig og efterfølgende fjerne mellemrummet.

24

---

---

---

---

---

---

---

---



**Morfemforståelse**

Førstavelser = bestå, for-ny, u-tydelig

Forli eleven ofte skal taste mere end førstavelen for at få et godt ordforslag

-----

Afledninger: storhed, søgning, strø-else  
 Endelser: stolen, bil-erne, løb-ende

Forli: Hvis eleven kan adskille rod/morfemet fra endelsen, er det lettere at finde det rigtige ord blandt forslagene

25

---

---

---

---

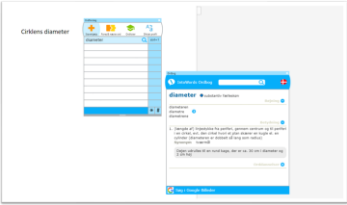
---

---

---

---

**Ordforslag**



26

---

---

---

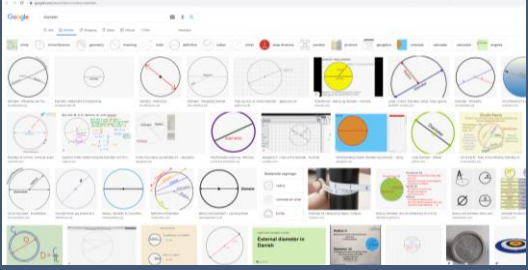
---

---

---

---

---



27

---

---

---

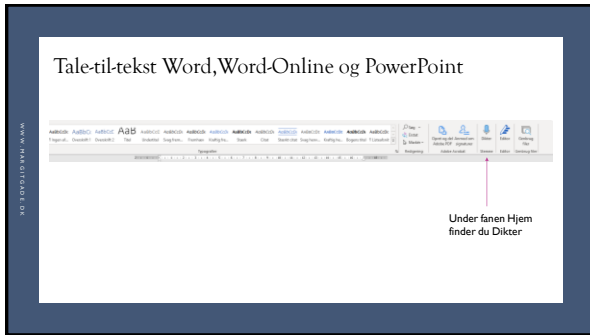
---

---

---

---

---



28

---

---

---

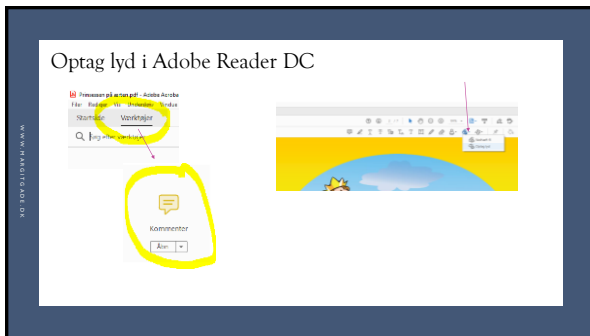
---

---

---

---

---



29

---

---

---

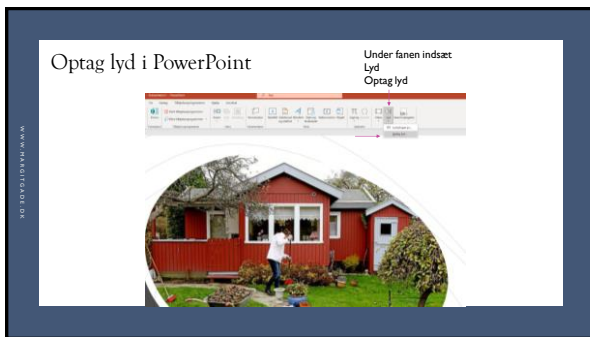
---

---

---

---

---



30

---

---

---

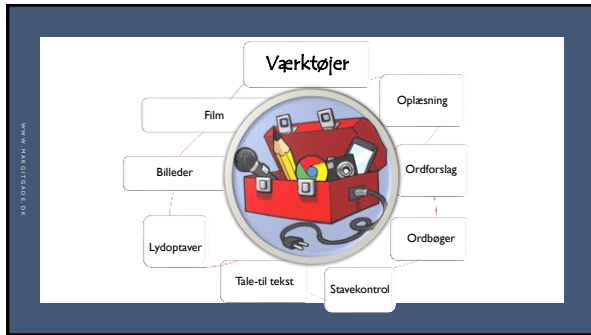
---

---

---

---

---



31

---

---

---

---

---

---

---

---



32

---

---

---

---

---

---

---

---



33

---

---

---

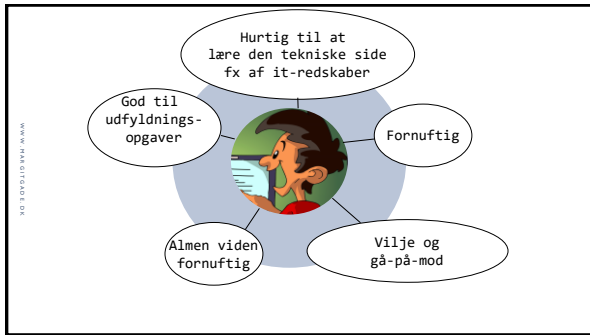
---

---

---

---

---



34

---

---

---

---

---

---

---

---



35

---

---

---

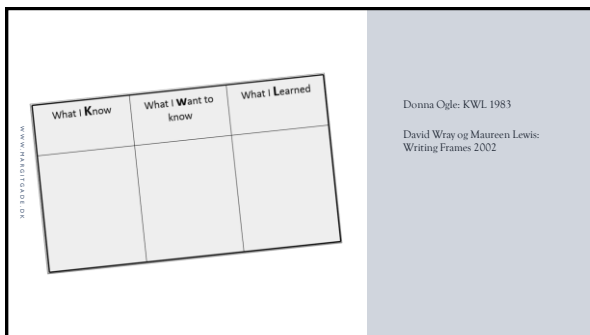
---

---

---

---

---



36

---

---

---

---

---

---

---

---



DIGITALE SKABELONER  
+ IT - VÆRKTØJSKASSE  
= EN NY GRUPPE ELEVER

37

---

---

---

---

---

---

---

---

NO 1076 D 11 01 VÆRKTØJSKASSE

<b>Nyt stof</b>		
Navn _____		
Dato _____		
Jeg arbejder med... _____		
<b>Viden</b>	<b>Spørgsmål</b>	<b>Svar og interessante nyt</b>
Jeg ved allerede... _____	Jeg vil vide... _____	Jeg lærte... _____

38

---

---

---

---

---

---

---

---

NO 1076 D 11 01 VÆRKTØJSKASSE

<b>Skriv om en oplevelse</b>					
Navn _____					
Dato _____					
Overskrift Få Får af Rens Staud _____					
Hvor har du været? Hvordan med hvem? Hvad skulle I gøre?	Jeg har været ... sammen med ... Vi skulle ...				
Hvornår? Hvordan kom I frem? Hvordan på hves arbejde?	Vi tog fra skolen klokken ...				
Hvad lavede I? Få Nede på stranden ... Ind på museet ... På bondegården ...	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr><td style="padding: 2px;">Følelser</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Erindringer</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Dato</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Vi skilte</td></tr> </table>	Følelser	Erindringer	Dato	Vi skilte
Følelser					
Erindringer					
Dato					
Vi skilte					
Fortæl om en spændende, interessant eller sjov oplevelse	(Under besøget, På museet, Mine klassekammerater) ...				

39

---

---

---

---

---

---

---

---

**Skriveskabelonens sprog**

I de hvide felter arbejder eleven →  

Det var engang...  
SOM... ← Slet 3 punkter og skriv videre  
- eller slet det hele og skriv dit eget

I farvede felter kan man finde  
ledetråde og eksempler → Hvorlængde hovedpersonen  
bruger...  
hen?

Historien (Romanen, Novellen, Filmen) begynder med... ← I parenteser henter man  
inspiration  
- slet det der ikke  
bruges

40

---

---

---

---

---

---

---

---

**Fra billede til tekst**

Navn \_\_\_\_\_  
Dato \_\_\_\_\_

Billede	Tekst
Billede	Tekst
Billede	Tekst

41

---

---

---

---

---




---

---

---

**Fra billede til tekst**

Navn \_\_\_\_\_  
Dato \_\_\_\_\_

	Tekst
	Tekst
	Tekst

42

---

---

---

---

---

---

---




---

NO TID TIL DEN NÅR

**Fra billede til tekst**

Navn \_\_\_\_\_  
Dato \_\_\_\_\_



	Titel _____
	Titel _____
	Titel _____

43

---

---

---

---

---

---

---

---

**Personkarakteristik - 1**

Navn \_\_\_\_\_  
Dato \_\_\_\_\_



<p><b>Indledning</b> Hvilken tekst arbejder du med?</p> <p><b>Hvilken karakter vil du analysere?</b> ... optræder hovedpersonen X, eller ... optræder X, som er en sekundær karakter i novellen.</p> <p><b>Hvorfor er karakteren interessant?</b> ... man undrer sig over ... ... hun/han fremstår som ... ... hun/han er ... ... hun/han optræder som historiens fortæller ... ... han/hun har (mister) kontrollen over ...</p> <p><b>Ydre karakteristik</b> Mand, kvinde, pige, dreng, alder</p>	<p>"Titel" er en novelle (roman), som er skrevet af (navn) i (årstal)</p> <p>I novellen (romanen) ...</p> <p>Karakteren er særlig interessant, fordi ...</p> <p>X er en ...</p>
--	---

44

---

---

---

---

---

---

---

---

NO TID TIL DEN NÅR

**GIV DIG TID ...**

- Læs først hele skabelonen igennem - hvad kan vi bruge skabelonen til
- Læreren som model - vis, forklar, tænk højt
- Læreren og klassen gennemarbejder en skabelon i fællesskab
- Arbejde i par - derefter individuelt

45

---

---

---

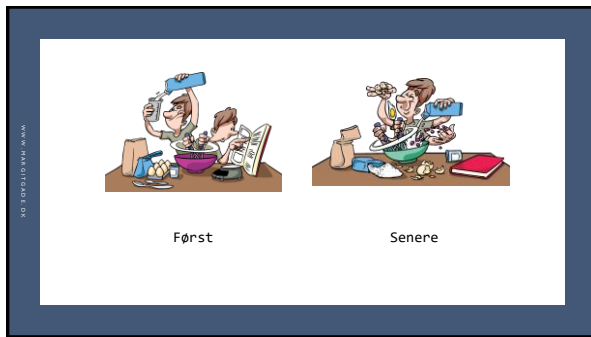
---

---

---

---

---



46

---

---

---

---

---

---

---

---

**At danne sig en mening**

Navn \_\_\_\_\_  
 Dato \_\_\_\_\_

Hvad diskuteres der mellem eller gruppe? Fx: ... om det er bedst at ... ... om ...	Vi diskuterer ...
Påstand ... om ...	Nogle mener, at ...
Navn alle de argumenter, der støtter påstanden ...	Enig 1. 2. 3. 4. 5.
Navn alle de argumenter, der bærer mod påstanden ...	Uenige 1. 2.

UD FORTJENDE NÅN

47

---

---

---

---

---

---

---

---

**Forsøg**

Navn \_\_\_\_\_  
 Dato \_\_\_\_\_

Hvad prøver du med dit forsøg? Fx: ...	Jeg vil finde ud af ...
Hvad tror du vil ske, og hvorfor tror du det?	Jeg ved ...
Så her, hvorfor du mener at have den ... Det er fordi ...	For at kunne undersøge ... ...
1. ... 2. ... 3. ... 4. ...	Derfor vil jeg gøre følgende: 1. 2. 3. 4.
Hvad forventer du at se i dit forsøg?	Jeg forventer ...

UD FORTJENDE NÅN

48

---

---

---

---

---

---

---

---



NU FUGLSIDEN.PDF.181821

### Problemformulering

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

**Problem:** Problem eller form du har oplevet at arbejde med.

1. Giv et eksempel på et problem.

2. Beskriv problemet kort.

3. Udforsk problemet yderligere.

**LØS:** Find et udfordrende løsningsforslag.

1. Giv et løsningsforslag.

2. Giv et eksempel på et løsningsforslag.

3. Beskriv fordelene ved løsningsforslaget.

Problem vil du finde ud af? \_\_\_\_\_ Derfor vil jeg finde ud af ... \_\_\_\_\_

1. Læs udfordringen, hvad du allerede mener om problemet.	1.
2. Find løsningsforslag.	2.
3. Udforsk fordelene ved løsningsforslaget.	3.
4. Udforsk fordelene ved løsningsforslaget.	4.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

49

NU FUGLSIDEN.PDF.181821

### Omkreds, areal eller rumfang

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Hvad skal jeg regne ud? 1. Beskriv problemet kort.

Hvad skal jeg bruge? 2. Giv et eksempel på et problem.

Hvad skal jeg bruge? 3. Giv et eksempel på et problem.

Hvad skal jeg bruge? 4. Giv et eksempel på et problem.

Indsæt her formelen \_\_\_\_\_ Forstå indsættelser, og så får formelen sådan ud: \_\_\_\_\_

Udfør beregning \_\_\_\_\_

Udregning: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

50

NU FUGLSIDEN.PDF.181821

### Instruction

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

**Write a title** 1. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 2. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 3. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 4. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 5. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 6. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 7. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 8. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 9. Write a title. \_\_\_\_\_

**Write a title** 10. Write a title. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---





51

www.hanftidloj.dk

### Skriv en historie

Navn \_\_\_\_\_  
 Dato \_\_\_\_\_



 Titel Præsenter et nyt karakter træk. Du skal bruge et af de karakter træk til din historie.	Skrib en kort historie om et karakter træk som du har brug for.	Titel _____
 Begynd med en karakter træk som du har brug for. Du skal bruge et af de karakter træk til din historie.	Præsenter et nyt karakter træk som du har brug for.	_____
 Hvorfor er det vigtigt for dig? Præsenter et karakter træk som du har brug for.	Præsenter et nyt karakter træk som du har brug for.	_____
 Nu skal du bruge et karakter træk som du har brug for.	Præsenter et nyt karakter træk som du har brug for.	_____

52

---

---

---

---

---

---

---

---

www.hanftidloj.dk

### HUSK -SAMME SKABELON FLERE GANGE



53

---

---

---

---

---

---

---

---

www.hanftidloj.dk

### SPANGSBERGS SKABELONLOV

§1 Du må godt efterligne

§2 Du skal bruge den samme skabelon flere gange

§3 Skab forståelse for strategi, struktur eller opskrift

§4 Du må godt være kreativ og ville skrive/gøre anderledes

54

---

---

---

---

---

---

---

---



55

---

---

---

---

---

---

---

---



56

---

---

---

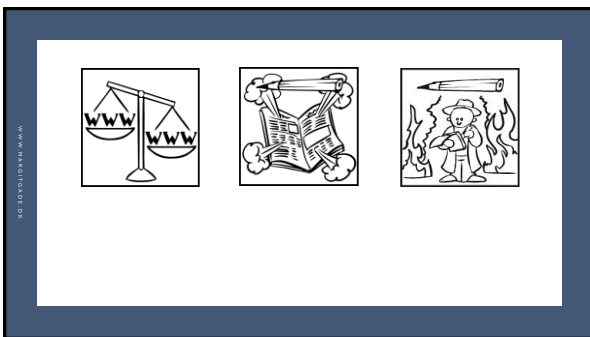
---

---

---

---

---



57

---

---

---

---

---

---

---

---



58

---

---

---

---

---

---

---