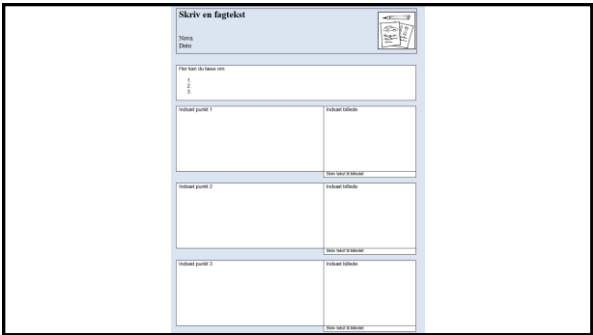
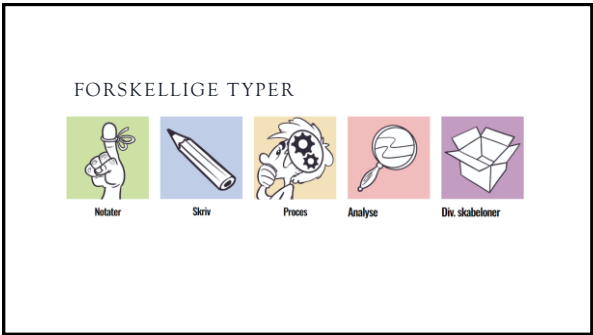




1



2



3

DAGENS PROGRAM

- En indflyvning
Vanskeligheder i forbindelse med skolearbejdet
- Skriveskabeloner



4



ORDBLINDHED

Dysleksi



5



ORDFORRÅD

Kender eleven de ord der indgår i testen?

6

TESTRESULTAT

Ordblind

Fonologisk usikker

Ikke ordblind

7

TAL BLINDHED

Svært ved at automatisere tal, antal og størrelser samt fastholde og anvende aritmetiske færdigheder.

Mængdeforståelse
Koblingen mellem tal og mængdeforståelse



8

Hindringer

Ordblindhed

Sproglige vanskeligheder

Hørselsproblemer

Perceptuelle og motoriske vanskeligheder

Mindre kropsbevægelse og tone

Talblindhed

Utræning

Mindre smidighed, vilje og overskud

Sociale og kommunikative problemer

Opmærksomheds- og koncentrationsproblemer

Hindringer som gør det svært at gå i skole og at lære

NO 100510151EN JAN 14

WWW.HARGITGADE.DK

9

DLD
(DEVELOPMENTAL LANGUAGE DISORDER),

DLD blev i 2019 anerkendt som en **diagnose** af WHO

Udviklingsmæssig sprogforstyrrelse - vanskeligheder med at lære og bruge sprogfærdigheder

Elevens egen sprogproduktion
Elevens forståelse af andres sprog bl.a. beskeder og fagsprog
Indvirker både på det mundtlige sprog og det skriftlige

- Har stor indvirkning på elevens selvopfattelse

10

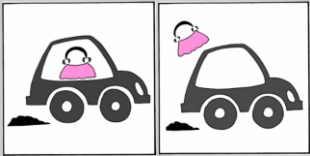
Ordenes rækkefølge



WWW.MARGITGADE.DK

11

De små ord (især forholdsord)



WWW.MARGITGADE.DK

12

Overse detaljer/springe fordi andet er mere spændende



'Det var lige før jeg stak ham en flad'

WWW.MARGITGADE.D
K

13

At forstå det mellem linjerne

De andre flygtede, da jeg bankede på
naboens dør. Det gjorde ondt i min mave og
mine kinder brændte.
Da døren gik op fik jeg fremstammet:
Undskyld, men min bold er vist nok i din
stue.

WWW.MARGITGADE.DK

14



WWW.MARGITGADE.DK

15

Sproget - udtale



16

Sproget - fastholde



17



18



OG TILVÆRDSÆT VED NÅN

FORVEKSLINGER

"Vi er som kop og kande"

"Jeg er ikke gået ned i det sorte kul"

"Peter vil skyde sig selv i hovedet, hvis han vælger Strina"

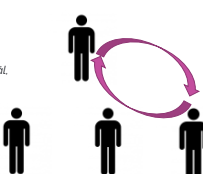
"Aberne nedstammer fra menneskene"

19

OG TILVÆRDSÆT VED NÅN

At øve sproget gennem dialog og "filosofiske" samtaler.

IRE-samtaler
Initiativet udgår fra læreren, der stiller et spørgsmål, der gives **Respons** fra en elev, hvorefter læreren **Evaluerer** elevsvaret.



20

ÅBN SNAKKEN MED ET REELT ÅBENT SPØRGSMÅL (ET ER FLERE SVAR PÅ OG GENTAG DET SAMME SPØRGSMÅL ET PAR GANGE UNDERVEJS)

TRÆK DIG UD AF SNAKKEN – VÆR FACILITATOR

BRUG FORSKELLIGE SPØRGETEKNIKKER TIL AT FÅ ELEVEN TIL AT FORKLARE SINE TANKER BEDST MULIGT

GIV IKKE KORREKTHEDSFEEDBACK

TILBYD TALETID TIL ELEVER SOM IKKE AF SIG SELV BYDER IND

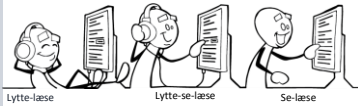
21

HVORFOR ØVELSEN
NÅR VI NU SKAL SNAKKE SKRIVESKABELONER

Et fælles tredje
Mindre korrekthedsfeedback - mere spørgeteknik
Tak

22

Læsemåder



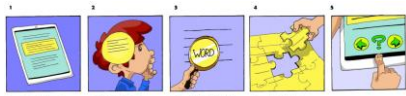
AppWriter
Lydbøger
Podcast
Oplæsning

AppWriter eller
lign.

Bøger
Papirtekster
Skærmtekster
Skifte

23

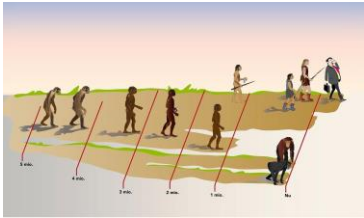
LÆSESTRATEGI



Læs det store stykke først
Gennemlæs det du læser
Er der ord du ikke forstår?
Prøver det du læser sammen med
Forstår du teksten godt nok til at gå videre?
Hvis ikke, så læs teksten igen?

24

DET VISUELLE SOM STØTTE
FOR DET TALTE OG SKREVNE
SPROG



2 mio.
1 mio.
500.000
100.000
10.000
1000

25

Guide

- Aktiver forhåndsviden
- Ord og begreber
- Handling i oversigtsform
- Læg mærke til ...
- Sæt billeder på



Hvor ligger blev fundet
Hvornår han levede
Tøj og hår
Genstande
3 pære
Plukke dræbt ford
Plukke dræbt ford
Hvor man kan se ham nu

26

Ordforslag



Cirkelens diameter

27

www.morfistik.dk

			i			y			u
		e			ø			o	
a	æ					å			

28

www.morfistik.dk

Morfemforståelse

Sammensatte ord: sommerhus, flødebolle, vejskilt

Fordi:

- eleverne skal vide, at de ofte skal skrive mere end det første rod-morfem, for at få et godt forslag

-programmet ikke kender alle sammensatte ord og derfor kan eleven selv skrive/skabe dem hvis de er klar over hvilke rod-morfemer ordet består af.

De kan evt. skrive ordene hver for sig og efterfølgende fjerne mellemrummet.

29

www.morfistik.dk

Morfemforståelse

Forstavelser = bestå, for-n, u-tydelig

Fordi eleven ofte skal taste mere end forstavelsen for at få et godt ord-forslag

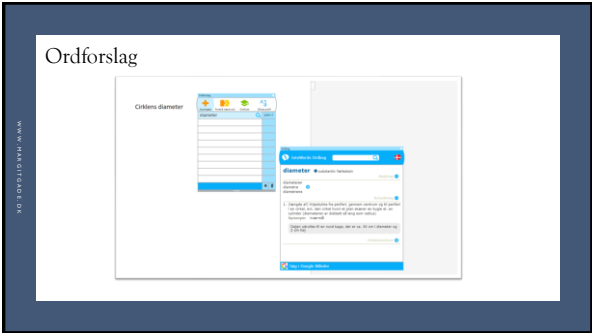
—

Afledninger: stor-hed, søg-ning, strø-velse

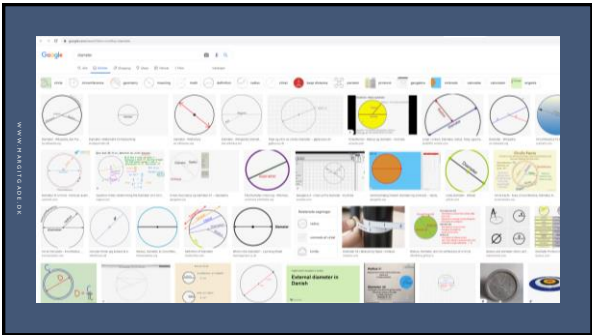
Endelser: stol-en, bil-erne, løb-ende

Fordi: Hvis eleven kan adskille rod-morfemet fra endelsen, er det lettere at finde det rigtige ord blandt forslagene

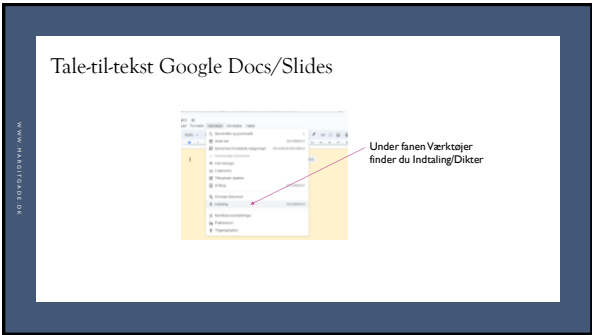
30



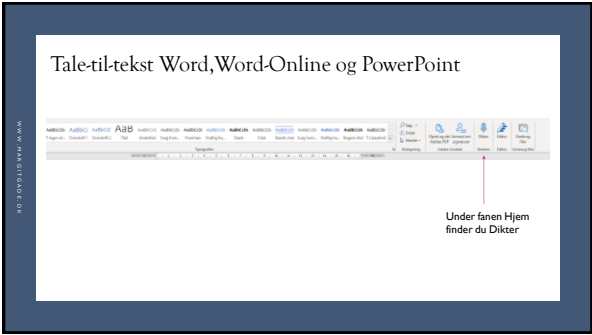
31



32



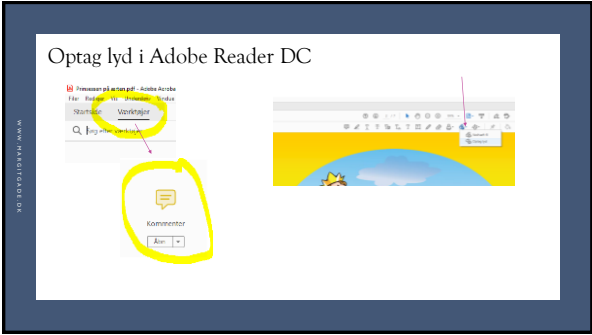
33



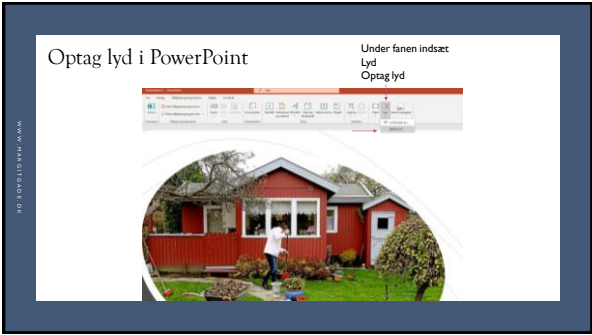
34



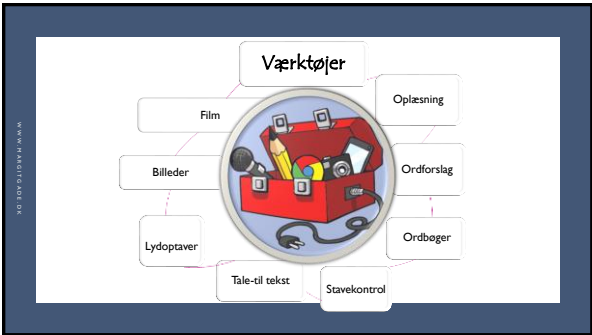
35



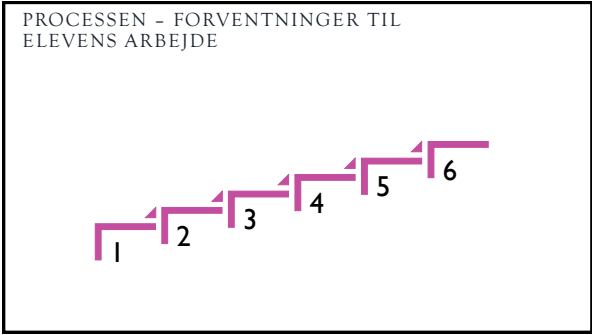
36



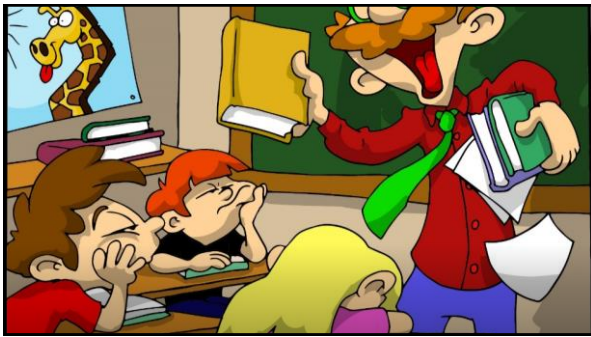
37



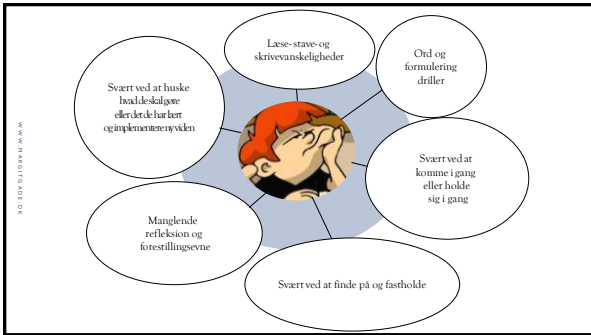
38



39



40



41



42



43

What I Know	What I Want to know	What I Learned

Donna Ogle: KWL 1983
David Wray og Maureen Lewis: Writing Frames 2002

44

DIGITALE SKABELONER
+ IT - VÆRKTØJSKASSE
= EN NY GRUPPE ELEVER

45

Nyt stof

Navn

Dato

Ig arbejder med...

Viden

Ig ved allerede...

Spørgsmål

Ig vil vide...

Svar og overraskende nyt

Ig lærte...

46

Skriv om en oplevelse

Navn

Dato

Overblik

Fx På tur til Rønne Strand

Hvem har du været?

Ig har været ...

Sammen med hvem?

Sammen med ...

Erst skulle I gøre?

Vi skulle ...

Hvornår?

Vi tog fra skolen klokken ...

Hvordan kom I frem?

Hvordan gik turen derhen?

Hvad lavede I?

Fx Nede på stranden ...

Inde på stranden ...

På badepladsen ...

Først ...

Derefter ...

Da ...

På ude ...

Fortal om en spændende, interessant eller speciel oplevelse

(Under besøget, På museet, Mine klassekammerater) ...

47

Skriveskabelonens sprog

I de hvide felter arbejder eleven

Det var engang ...

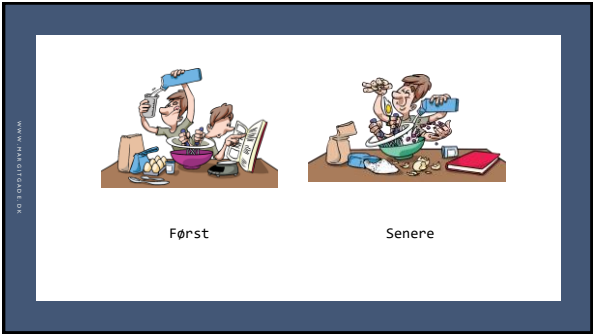
Slet 3 punkummer og skriv videre
- eller slet det hele og skriv dit eget

I farvede felter kan man finde ledetråde og eksempler

Hvorfor hovedpersonen ...

I parenteser henter man inspiration
- slet det der ikke bruges

48



49



50

Fra billede til tekst	
Navn _____ Dato _____	
Billede	Tekst
Billede	Tekst
Billede	Tekst

51

Fra billede til tekst

Navn

Dato



Titel



Titel



Titel

52

Fra billede til tekst

Navn

Dato



Titel



Titel



Titel

53

Personkarakteristik - 1

Navn

Dato

Indledning

Hvilken tekst arbejder du med?

Hvilken karakter vil du analysere?

... optræder hovedpersonen X.

eller

... optræder X, som er en sekundær karakter i novellen.

Hvorfor er karakteren interessant?

... man undrer sig over ...

... hun/han fremstår som ...

... hun/han er ...

... hun/han optræder som historiens fortæller ...

... han/hun har (mister) kontrollen over ...

"Titel" er en novelle (roman), som er skrevet af (navn) i (årstal)

I novellen (romanen) ...

Karakteren er særlig interessant, fordi ...

Ydre karakteristik

Mand kvinde unge gammel

X er en ...

54

NU FORTSÆTTEDE ARBEJDE

At danne sig en mening

Navn
Dato

Hvad diskuteres der om? (Hvad er emnet?)
- om det er bedst at
- hvordan er det ...
- om ...

Vi diskutere ...

Forside
- For at danne mening, at det er bedst at
- hvordan er det ...

Nogle mener, at ...

Navn alle de argumenter, der støtter
påstanden - Siden egne argumenter og
svare

Enig
1.
2.
3.
4.
5.

Navn alle de argumenter, der støtter
mod påstanden - Siden egne
argumenter og svare

Uenig
1.
2.

55

NU FORTSÆTTEDE ARBEJDE

Forsøg

Navn
Dato

Forsøg: Hvad er det, du vil finde ud af?
F. eks.
- hvad bruges en
- hvordan ...
- hvordan ...

Jeg vil finde ud af ...

Forsøg: Hvad er det, du vil finde ud af?
du har den anden side

Jeg ved ...

Ud fra: Hvad er det, du vil finde ud af?
Dit forsøg op bygger på:
1. Forsøg
2. Forsøg
3. Forsøg
4. Forsøg

For at kunne undersøge ...
er det nødvendigt at:
Derfor vil jeg gøre følgende:
1.
2.
3.
4.

Hvad forventer du at se i dit forsøg?

Jeg forventer ...

56

NU FORTSÆTTEDE ARBEJDE

Problemformulering

Navn
Dato

Problem: Hvordan vil du finde ud af det?
F. eks.
- om ...
- om ...
- om ...

Problem: Hvordan vil du finde ud af det?
F. eks.
- om ...
- om ...
- om ...

Problem: Hvordan vil du finde ud af det?
F. eks.
- om ...
- om ...
- om ...

Derfor vil jeg finde ud af ...

Problem: Hvordan vil du finde ud af det?
F. eks.
- om ...
- om ...
- om ...

1.
2.
3.
4.

57

19

NU TILFØJES NYE AKTIVITETER

Omkreds, areal eller rumfang

Name

Date

How did you inspire us?
Illustrate with drawings!

It is about shape?

Jeg skal udfylde ...

på en ...

At have formen skal jeg bruge?

Jeg skal bruge denne formel:

Indsæt tal i formelen

Forstå indsætter jeg de handlede tal i formelen, og så ser formelen sådan ud:

Udfyld formelen

Udfælgning:

58

NU TILFØJES NYE AKTIVITETER

Instruction

Name

Date

Write a title
Describe the

Title

Show a picture of the
finished product

Tell what the instructions are
about

This step by step instruction shows:

Write a list of the things
needed with their plans

You will need

-
-
-

59

NU TILFØJES NYE AKTIVITETER

Skriv en historie

Name

Date

What was the first lesson?
Do you enjoy it when you
learn?

How was your experience?
Maybe after learning
that

Total

Repeat what we
learned, but we will
improve it. Do you
understand all the steps?
Show us your progress
or at least what you
know.

How many steps did you
learn? How many steps
did you learn or understand?
How many steps did you
learn?

Do you see any progress?
Are you sure of the
learning process?

60

20

NO TID TIL TID ...

GIV DIG TID ...

- Læs først hele skabelonen igennem - hvad kan vi bruge skabelonen til
- Læreren som model - vis, forklar, tænk højt
- Læreren og klassen gennemarbejder en skabelon i fællesskab
- Arbejde i par - derefter individuelt

61

NO TID TIL TID ...

FORDEL -SAMME SKABELON FLERE GANGE



62

NO TID TIL TID ...

SPANGSBERGS SKABELONLOV

§1 Du må godt efterligne

§2 Du skal bruge den samme skabelon flere gange

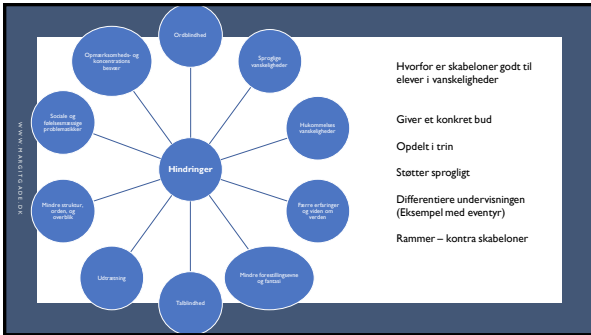
§3 Skab forståelse for strategi, struktur eller opskrift

§4 Du må godt være kreativ og ville skrive/gøre anderledes

63



64



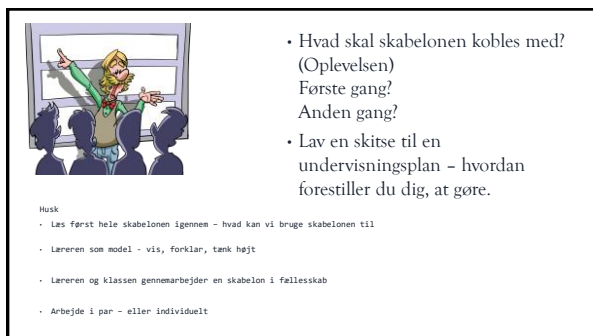
65



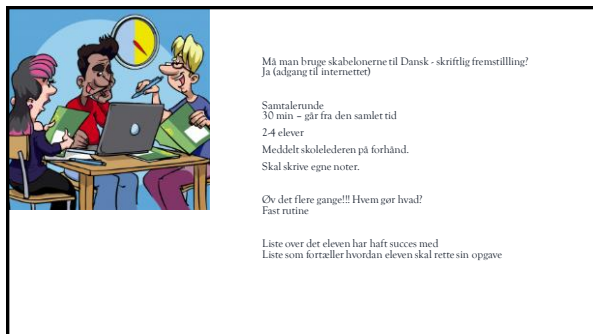
66

margitgade.dk

- Tag et kig rundt i skabelonerne
- Find en skabelon som du godt vil afprøve sammen med dit hold.
Vælg en enkel og overskuelig skabelon som vil give mening i forhold til det du vil arbejde med.



67



68

Samlende runde					
Dansk skriftlig fremstilling, 9. klasse					
Navn _____					
Dato _____					
	Hvad skal opgaven handle om?	Hvem skriver jeg til?	Hvad er hensigten?	Hvem er jeg?	Est. genrer
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Sådan gør I

- Skab kontekst
- Læg fokus på fremgang af de interessante opgaver
- Inddel i små grupper
- Grupper på 4-5 elever med i udvalgte opgaver og giv hver gruppe inspiration

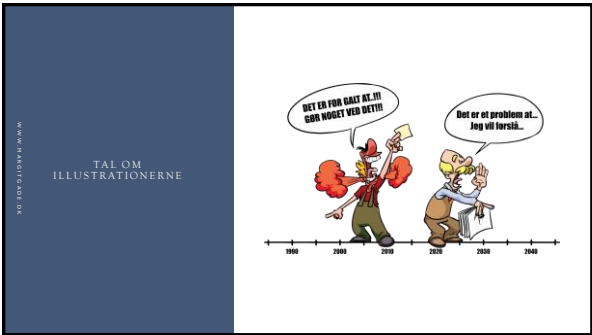
	Forberedelse	Forberedelse	Kædetegningsopgaver
Lærerne	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.
Eleverne	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.
Lærerne	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.	Inddel eleverne i grupper på 4-5 elever. Giv dem en opgave og en kontekst. Giv dem en opgave og en kontekst.

Præsentation - eleverne sammenbringer på lærerens og elevernes oplæg. Læreren og eleverne sammenbringer på lærerens og elevernes oplæg.

69



70



71



72
