


Dagens program

*"Alvis skaber tankemæssige rutiner og spor hos eleverne. Spor og rutiner de kan følge, når de står overfor en opgave i skolen eller værkstedet"*



- Kort intro til projekt Alvis
- At være FGU-lærer
- Elevernes udfordringer
- Alvis og de 12 redskaber
- Du er elev: Atprøver Alvis
- Du er elev: Upload af mediefiler fra telefon til Alvis
- Remediering
- Det vigtige sprog
- Du er lærer: Feedback til eleven
- Du er elev: Efterbearbejdning af produktet
- Du er lærer: Sådan opretter du en opgave
- Sådan kommer du (læreren) i gang
- Værkstedsmodellen
- Differentiering og progression
- Empati og krav
- Afslutning

1

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

---

---



Relationer og god stemning er et vigtigt (måske det vigtigste) fundament for god undervisning

En svær målgruppe  
– eleverne er ikke i skoleform og ofte heller ikke i livsform

Det kan være hårdt at være deres underviser – man udtrættes

2

---

---

---

---

---

---

---

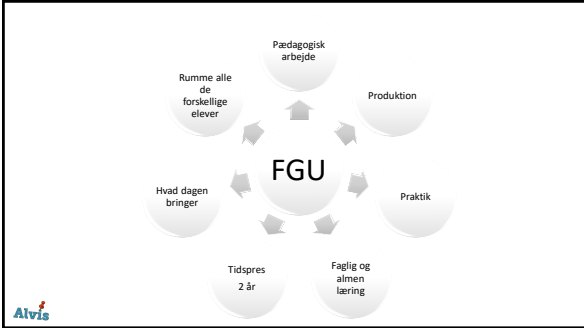
---

---

---

---

---



3

---

---

---

---

---

---

---

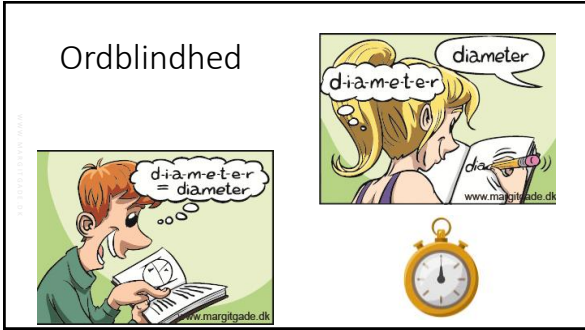
---

---

---

---

---



4

---

---

---

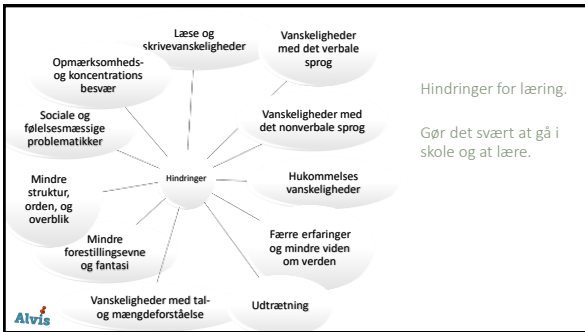
---

---

---

---

---



5

---

---

---

---

---

---

---

---



6

---

---

---

---

---

---

---

---

Multimodale tekster  
– udtryksformer kan kombineres

7

---

---

---

---

---

---

---

---

**Huskeseddel**

Instruktion = opskrift

8

---

---

---

---

---

---

---

---

Find jeres mobiltelefon frem og gå på nettet: Alvis.nu

9

---

---

---

---

---

---

---

---

Upload af mediefiler fra telefon til opgave

Kun elever kan uploade fra mobilen

10

---

---

---

---

---

---

---

---

Upload mediefiler fra telefon til opgave

Film

Husk

- Læren skal først oprette en opgave til eleven
- Eleven (og kun eleven) kan sende mediefiler til sin opgave

11

---

---

---

---

---

---

---

---

Her finder du mediefilerne efterfølgende

12

---

---

---

---

---

---

---

---

Remediering 

Remediering vil sige,  
at man genskaber og/eller  
omstrukturerer indholdet fra ét medie  
til et andet.




13

---

---

---


---

---

---


---

---

Hvorfor remediering 

Får gentaget stoffet  
Tænke en ekstra gang over stoffet  
Forstå  
Skabe orden  
Få overblik  
Fæstne sig ved det vigtigste  
Med egne ord  
Et produkt som fastholder "det jeg lærte"

- stoffet er blevet mit.



14

---

---

---


---

---

---


---

---

På pc'en logger du ind som elev 

- Åben opgaven: Sådan laver du en avishat
- Følg pilene gennem introen
- Arbejd dig gennem alle trin, undervejs skal du prøve at
  - bruge tekst
  - indsætte billede
  - indtale speak
  - bruge Ordhjælp
  - se en trinfilm

• Når du synes, at din instruktion er ved at være færdig, og du har arbejdet på alle trin, skal du klikke på Gennemse – se filmen og slut af med at sende din instruktion til læreren.



15

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sproget

"Sproget opgraderer en konkret færdighed/viden til en generel og overførbar viden. Først da er læreprocessen gennemført".



Alvis

16

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sprogets (ord) betydning

Alvis

- Tale sammen
- Tænke
- Udvikle og lære
- Forfine og nuancere
- Huske
- Reflektere

17

---

---

---

---

---

---

---

---

## Barnets sproglige udvikling

Alvis

- Omkring 1-års alderen kommer barnets første ord
- Fra 1 år til 2 år "Ordsamlerstadiet". Barnet udvider sit ordforråd, lærer hvad ordene betyder og lærer, hvordan de bruges.
- 12-3 år Forstår og siger handlinger med to led (mig sover). Barnet bruger ofte kun to og tre-ords sætninger.
- 13-4 års alderen Sproget til at fantasere med. Barnet taler stort set rent, og sætningsopbygningen er stort set korrekt.
- 4-5 år Forstår kategorier og kan benævne dem og underkategorier.
- 4-5 år Udvendigt perspektiv på sproget. I stand til at reflektere over sprogets form – sproglige systemer

18

---

---

---

---

---

---

---

---

Fra at tænke i billeder – til at tænke i ord

Til at føre en indre monolog med sig selv

Anendofasi

19

---

---

---

---

---

---

---

---

DLD  
(Developmental language disorder)

DLD blev i 2019 anerkendt som en **diagnose** af WHO

Udviklingsmæssig sprogforstyrrelse - vanskeligheder med at lære og bruge sprogfærdigheder

- Elevens egen sprogproduktion
- Elevens forståelse af andres sprog bl.a. beskeder og fagsprog

Indvirker både på det mundtlige sprog og det skriftlige

Har stor indvirkning på elevens selvopfattelse

20

---

---

---

---

---

---

---

---

Udtale

21

---

---

---

---

---

---



---

---

**Lavt ordforråd**

Forstår færre ord  
eller strømmen af ord  
Har færre ord at udtrykke sig med

- Et kilogram? Er det et kilo eller et gram?
- Vil du hente den der til at skrue hjulet på med


---

---

---

---

---

---

---

---

22

Ordenes rækkefølge





---

---

---

---

---

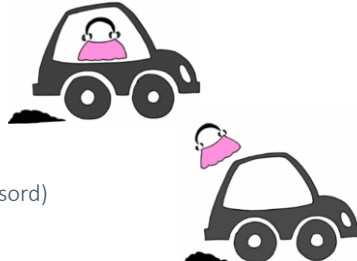

---

---

---

23

De små ord  
(især forholdsord)


---

---

---

---

---

---

---

---



24

Fastholde eller huske

Hvordan var det nu det var:

- Advocado (Avocado)
- Diskopolaps (Diskusprolaps)

Eller helt glemme ordet

25

---

---

---

---

---



---

---

---

Ordet er der

- men det tager tid at finde det frem

26

---

---

---

---

---

---

---

---

At forstå i konteksten

" Bestem cirkelns omkreds"




27

---

---

---

---

---

---

---

---

## At forstå det mellem linjerne

"Jeg sidder og kigger ud af vinduet, mens jeg ridser i mit skrivebord med en passer. Mor laver mad nedeunder, kan jeg høre. Far er vist nok udenfor et sted. Han smækkede med døren. Vi skal have brændende kærlighed, kan jeg lugte. Det kan jeg ikke lide. Det kan far heller ikke"

Eksempel hentet fra: Ind i dansk



28

---

---

---

---

---

---

---

---

## FORVEKSLINGER

AMALIE

- "Vi er som kop og kande"
- "det var hele recepten"
- "Jeg er ikke gået ned i det sorte kul"
- "gå rundt og klædt ud som en russisk roulette"



29

---

---

---

---

---

---

---

---

## Et typisk forløb i Alvis

- Før
- Under
- Efter



30

---

---

---

---

---


---

---

---

### Feedback

**Emnet/det praktiske/indholdet**



Du kommenterer på produktet:  
Flot hat – fordi ...  
Hår svært ved at hænge sammen fordi ...

**Den multimodale tekst**

Du fremhæver det eleven har gjort godt.  
Du påpeger evt. et par steder hvor eleven skal styrke sin tekst

**Du giver forslag til – hvad eleven med fordel kan huske næste gang eleven skal fremstille en instruktion**

**Jeg synes du skal tilføje følgende til dine noter: Næste gang jeg skal fremstille en instruktion, vil jeg huske at ...**

31

---

---

---

---

---

---


---

---


### Eleven efterbearbejder

Eleven ser en kort film – som viser at eleven skal:

- Forholde sig til lærerens feedback: Evt tilføj, ændre, slette.
- Eleven skal tilføje noter til notesfeltet som siger noget om hvad eleven vil huske, næste gang eleven skal fremstille en instruktion



**Næste gang jeg skal fremstille en instruktion, vil jeg huske at ...**



32

---

---

---

---

---

---


---

---

### Afgræns arbejdet

Opgaver behøver ikke afspejle hele arbejdet

**VÆRKSTEDSMODELLEN**



33

---

---

---

---

---

---

---

---



Hvad gør jeg (læreren), hvis jeg vil i gang med at lære et nyt redskab?

---

---

---

---

---

---

---

---

37

**Empati og krav**

Forstår eleven  
Beskytter relationen  
Undgår krav  
Tager over

Artikel af  
Aase Holmgaard og Nina Berg Gøttsche

---

---

---

---

---

---

---

---

38